

BAGSVÆRD KIRKE
Taxvej 16 · 2880 Bagsværd

Søndag 29. september 2013 kl. 15
KONCERT

BALLERUP KAMMERKOR

Sopran: Karen Tang Andersen
Dirigent: Denis Segond
Orgel: Jørgen Ellegård Frederiksen

Benjamin Britten (1913-1976): Rejoice in the Lamb
Gabriel Fauré (1845-1924): Cantique de Jean Racine

Orgel: Herbert Howells (1892-1983): Master Tallis's Testament (1940)

Thomas Tallis (1505-1585): If ye love me
Niels Lindberg (f. 1933): Shall I compare thee to a summer's day
Joseph Canteloube (1879-1957): Le Bailère

Otto Mortensen (1907-1986) / Ludvig Holstein (1864-1943): Septembers himmel
Poul Schierbeck (1888-1949) / Piet Hein (1905-1966): Om vore bølgede sletter
Svend S. Schultz (1913-1998) / Ulf Hoffmann (1905-1987): Yndigt dufter Danmark

Orgel: Frank Bridge (1879-1941): Andante grazioso fra Six Pieces

Gabriel Fauré: Ave Maria op.67:2 (arr. Øhrwall)
Benjamin Britten: Festival Te Deum

*Lyd- og billedoptagelse er ikke tilladt. Sluk venligst mobiltelefoner.
No photos, video or soundrecordings. Please turn your mobilphone off.*

Ballerup Kammerkor

arbejder med klassisk musik fra renæssancen frem til vor tid, med fast base i Skovlunde Kulturhus, og giver typisk 6-8 koncerter om året i ind- og udland. Koret har gennem de seneste år opført dansk musik på koncertrejser til bl.a. Irland, Estland, Østrig og Færøerne, og senest deltaget i et internationalt korstævne i Istanbul. Koret har for tiden 30 aktive sangere der kommer fra hele Storkøbenhavn, og det optager løbende nye medlemmer, der er interesseret i at udvikle sig musikalsk. Man kan finde mere om koret på www.bkk.dk.

Denis Segond

tiltrådte som dirigent for Ballerup Kammerkor i efteråret 2012. Han er født i Frankrig og har fået sin musikalske grunduddannelse i Nice og Paris. Han fortsatte sine studier i USA og tog mastergrad i komposition ved Manhattan School of Music i 1996 og to år senere i orkesterdirektion ved Yale University. Hans relation til Danmark stammer tilbage fra 1999, hvor han var medstifter af den franske Opera Comique i Danmark. Fra 1999 til 2005 var han husdirigent og professor ved Idyllwild Arts Academy i California, og siden da har han delt sine aktiviteter mellem Danmark, USA og Frankrig. Fra 2012 bor han permanent i Danmark. Mere om Denis Segond findes på www.denissegond.fr

Kommende koncerter

i Bagsværd Kirke

Søndag 20. oktober kl. 15

Fransk orgelmusik
Jørgen Ellegård Frederiksen, orgel.
Eugène Gigout: Rhapsodi over Catalanske sange og Trios Pieces
Maurice Duruflé: Prelude & Fugue sur le Nom d'Alain. Henri Nibelle: Carillon
Gratis adgang

Søndag 17. november kl. 15

Birkerød Kammerorkester. Boris Samsing, dirigent.
Jørgen Ellegård Frederiksen, klaver.
J.S. Bach: Klaverkoncert A-dur m.m.
Gratis adgang

Torsdag 12. december kl. 19

Vi synger julen ind.
Indsamling til Kirkernes Julehjælp.
Gratis adgang

Søndag 15. december kl. 15

Børnenes Julekoncert
– med Bagsværd Kirkes Børne & Ungdomskor
Gratis adgang

Fredag 20. december kl. 19.30

Händel: MESSIAS
Københavns Kantatekor og –orkester.
Torben H.S. Svendsen, dirigent.
Entré. Forsalg på kirkekontoret fra 25. november.

Utzonflyglet

er fremstillet af Steingraeber & Söhne, Bayreuth
Arkitekt: Jørn Utzon & Jan Utzon
Financieret af A.P. Møller og hustru Chastine Mc-Kinney Møllers fond til almene formål, Bagsværd Kirkes Menighedsråd samt privat gave. Indviet i 2009.

Bagsværd Kirke er på facebook



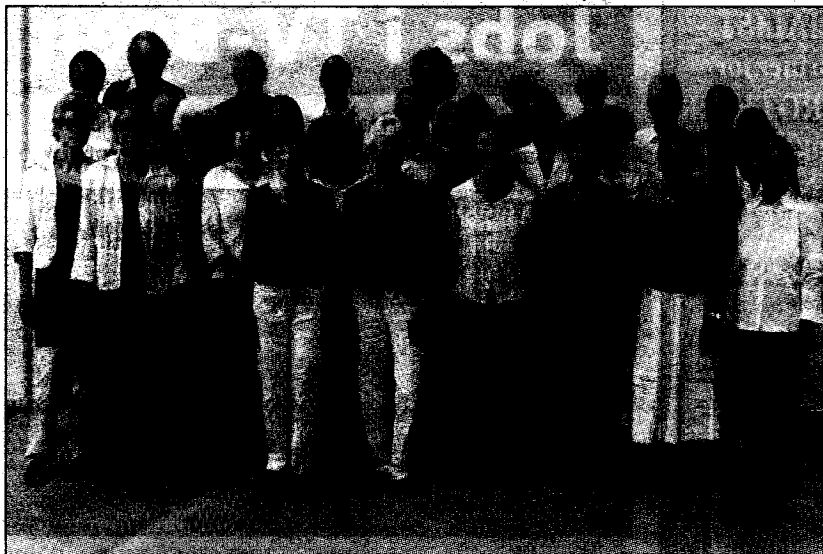
Kirkekoncert i Bagsværd

*Ballerup Kammerkor
kigger forbi*

Søndag 29. september kl. 15 giver Ballerup Kammerkor koncert i Bagsværd Kirke.

På programmet står to værker af 100års fødselaren Benjamin Britten, nemlig hans Festival Te Deum og kantaten Rejoice in the Lamb, begge for kor og orgel. Desuden medvirker sopran-solisten Karen Tang Andersen.

Programmet suppleres med værker af den engelske renaissancekomponist Thomas Tallis samt franske Gabriel Fauré. Fransk er også dirigenten for Ballerup



Ballerup kammerkor kommer godt rundt i det musikalske landskab. Foto: Privat.

Kammerkor, Denis Segond, som tiltrådte som dirigent for koret i efteråret 2012. Denis Segond har fået sin musik-

ske grunduddannelse i Nice og Paris, og har også en international karriere.

Ved orglet sidder kirkens

organist Jørgen Ellegård, som også spiller værker af Brittens nære komponistkollegaer. Der er gratis adgang.