

Svogerslev kirke

Søndag 13. april 2014, kl. 16

Påskens begivenheder i ord og toner med Ballerup Kammerkor

Dirigent: Denis Segond

Ballerup Kammerkor arbejder med klassisk musik fra renæssancen frem til vor tid, med fast base i Skovlunde Kulturhus, og giver typisk 6-8 koncerter om året i ind- og udland. Koret har gennem de seneste år opført dansk musik på koncertrejser til bl.a. Irland, Estland, Østrig og Færøerne, og senest deltaget i et internationalt korstævne i Istanbul. Aktiviteterne omfatter både rene a capella koncerter og opførelser af musikkens store værker, for de sidstnævnte vedkommende i samarbejde med andre kor. Koret har for tiden 33 aktive sangere der kommer fra hele Storkøbenhavn, og det optager løbende nye medlemmer, der er interesseret i at udvikle sig musikalsk.

Denis Segond tiltrådte som dirigent for Ballerup Kammerkor i efteråret 2012. Han er født i Frankrig og har fået sin musikalske grunduddannelse i Nice og Paris. Han fortsatte sine studier i USA og tog mastergrad i komposition ved Manhattan School of Music i 1996 og to år senere i orkesterdirektion ved Yale University. Hans relation til Danmark stammer tilbage fra 1999 hvor han var medstifter af den franske Opera Comique i Danmark. Fra 1999 til 2005 var han husdirigent og professor ved Idyllwild Arts Academy i California, og siden da har han delt sine aktiviteter mellem Danmark, USA og Frankrig. Fra 2012 bor han permanent i Danmark.

Ballerup Kammerkor er medlem af Kor 72. Udførlige oplysninger om kor og dirigent findes på bkk.dk og www.denissegond.fr

Tomás Luis de Victoria (c. 1548-1611)
Incipit lamentatio Ieremiæ

Zakarias bog 9, 9-10...

Merethe Kuhlmann (f. 1962)
Bryd ud i jubel, Zions datter

Matthæus 21, 8-9

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Herr, gedenke nicht unsrer Übelthaten

Markus 14, 32-36

Giovanni Croce (1557-1609)
In Monte Oliveti

Markus 14, 37-38

Joseph Rheinberger (1839-1901)
Abendlied

Markus 14, 61-65

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Um unsrer Sünden willen

Matthæus 27, 3-5

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Ich bin 's, ich sollte büssen

Matthæus 27, 27-31

anonym sats
Were you there

Fællessalme DDS 192: Hil dig, frelser og forsoner

William Byrd (1543-1623)
Ave verum corpus

Matthæus 27, 57-61

Peter Cornelius (1824-1874)
Requiem aeternam

Matthæus 28, 1-3

Johannes Brahms (1833-1897)
An dem österlichen Tag

Matthæus 28, 5-7

Knut Nystedt (f. 1915)
Han er opstanden

Matthæus 28, 16-20

Heinrich Schütz (1585-1672)
Ehre sei dir, Christe