

Udby kirke

Søndag 29. marts 2015, kl. 19:30

Påskens begivenheder i ord og toner med Ballerup Kammerkor

Dirigent: Denis Segond

Ballerup Kammerkor arbejder med klassisk musik fra renæssancen frem til vor tid, med fast base i Skovlunde Kulturhus, og giver typisk 6-8 koncerter om året i ind- og udland. Koret har gennem de seneste år opført dansk musik på koncertrejser til bl.a. Irland, Estland, Østrig og Færøerne, og senest deltaget i et internationalt korstævne i Istanbul. Aktiviteterne omfatter både rene a capella koncerter og opførelser af musikkulturens store værker, for de sidstnævnte vedkommende i samarbejde med andre kor. Koret har for tiden 30 aktive sangere der kommer fra hele Storkøbenhavn, og man kan finde mere om dets aktiviteter på bkk.dk.

Denis Segond tiltrådte som dirigent for Ballerup Kammerkor i efteråret 2012. Han er født i Frankrig og har fået sin musikalske grunduddannelse i Nice og Paris. Han fortsatte sine studier i USA og tog mastergrad i komposition ved Manhattan School of Music i 1996 og to år senere i orkesterdirektion ved Yale University. Hans relation til Danmark stammer tilbage fra 1999 hvor han var medstifter af den franske Opera Comique i Danmark. Fra 1999 til 2005 var han husdirigent og professor ved Idyllwild Arts Academy i California, og siden da har han delt sine aktiviteter mellem Danmark, USA og Frankrig. Fra 2012 bor han permanent i Danmark.

Ballerup Kammerkor er medlem af Kor 72. Udførlige oplysninger om kor og dirigent findes på bkk.dk

Tomás Luis de Victoria (c. 1548-1611)

Incipit lamentatio Ieremiæ

Zakarias bog 9, 9-10...

Merethe Kuhlmann (f. 1962)

Bryd ud i jubel, Zions datter

Matthæus 21, 8-9

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Herr, gedenke nicht unsrer Übelthaten

Markus 14, 32-36

Giovanni Croce (1557-1609)

In Monte Oliveti

Markus 14, 37-38

Joseph Rheinberger (1839-1901)

Abendlied

Markus 14, 61-65

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Um unsrer Sünden willen

Matthæus 27, 3-5

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ich bin 's, ich sollte büssen

Matthæus 27, 27-31

anonym sats

Were you there

Fællessalme DDS 192: Hil dig, frelser og forsoner

William Byrd (1543-1623)

Ave verum corpus

Matthæus 27, 57-61

Peter Cornelius (1824-1874)

Requiem aeternam

Matthæus 28, 1-3

Johannes Brahms (1833-1897)

An dem österlichen Tag

Matthæus 28, 5-7

Knut Nystedt (f. 1915)

Han er opstanden

Matthæus 28, 16-20

Heinrich Schütz (1585-1672)

Ehre sei dir, Christe