

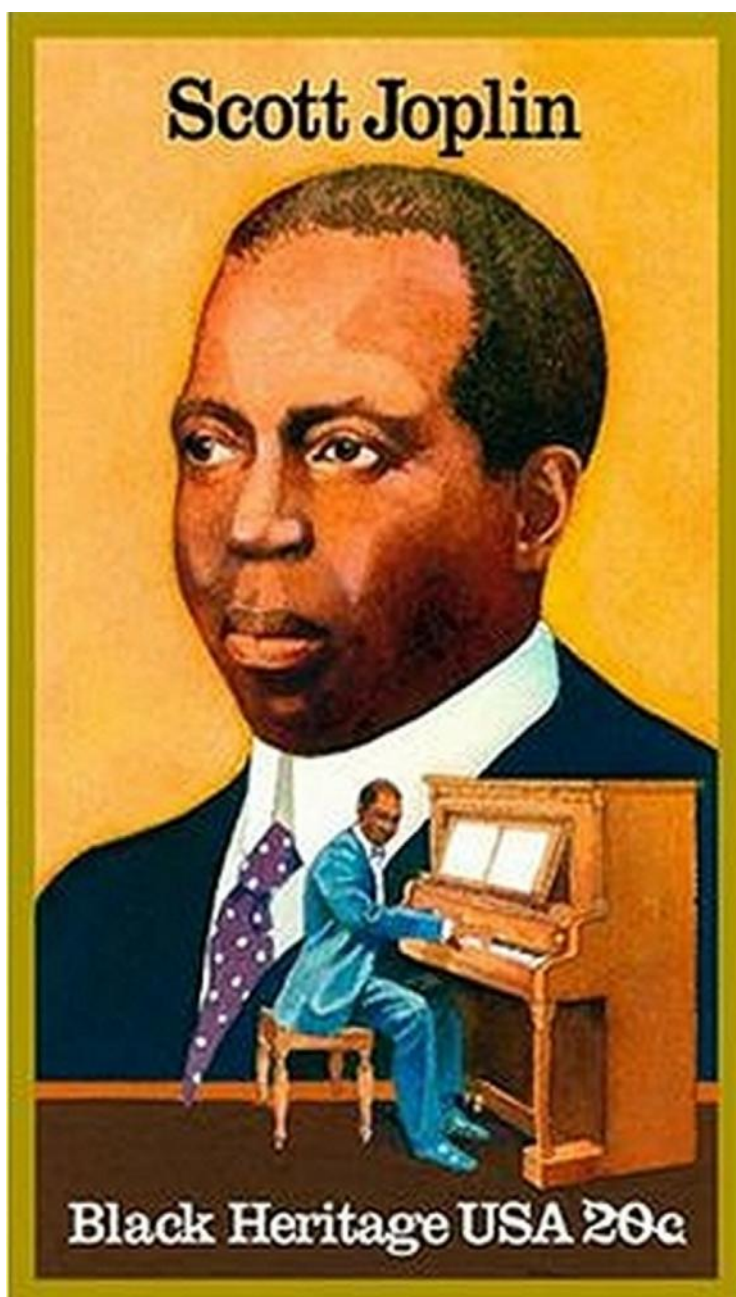
# Danmarkspremiere med 100 års forsinkelse

Kom og vær med når Ballerup  
Kammerkor holder

**åben prøve 4. februar kl. 19:15**

og går i gang med indstuderingen af det, der skal blive denne sæsons store musikbegivenhed i Skovlunde Kulturhus, en koncert med amerikansk musik. Vi har udvalgt en række yngre komponister, hvis værker over de senere år har vist sig at appellere til publikum over hele verden, men en væsentlig del af koncerten bliver en danmarkspremiere med mere end 100 års forsinkelse.

Mange ved hvad ragtime står for, og nogle kender Scott Joplin, den ubetinget største ragtime komponist. Men stort set ingen ved at han skrev en opera, Treemonisha, som han de sidste år af sit liv kæmpede forgæves for at få udgivet. Hans problem var at han var langt forud for sin tid. Et var, at det amerikanske musikliv anno 1911 ikke var klar til at acceptere en opera af en farvet komponist. Men hertil kom at operaen temamæssigt var forud for sin tid. Der skulle gå endnu 50 år før tiden var moden til borgerretsbevægelse og kvindefrigørelse, men da var Treemonisha forlængst glemt. Den blev genfundet i 1972, og er siden da blevet opført med stor succes mange steder i USA og enkelte steder i Europa, men aldrig i Danmark. Det vil vi 9. juni råde bod på med et fyldigt uddrag.



Den åbne prøve finder sted i **Skovlunde Kulturhus, Bybjergvej 10, indgang 2**. Her fortæller vi mere om projektet, og man får lejlighed til at finde ud af om det er musik, som man kan tænke sig at lytte til eller være med til at opføre. Hvis det sidste skulle være tilfældet, kan du få tilsendt de noder vi skal arbejde med, hvis du sender en mail til [eigil@bkk.dk](mailto:eigil@bkk.dk). Og der er der plads i alle stemmegrupper.

I pausen serverer vi kaffe, te og hjemmebag, og der bliver mulighed for at snakke om korliv i almindelighed og vort kor i særdeleshed.