



<http://bkk.dk>

Generalforsamling

Torsdag den 1. marts 2018, kl. 19:15 i Skovlunde Kulturhus

Dagsorden

1. Valg af ordstyrer
2. Valg af referent
3. Beretning fra bestyrelse og koncertudvalg
4. Godkendelse af regnskab, jf. bilag 1
5. Fastsættelse af kontingent
Bestyrelsen foreslår uændret kontingent 850 kr pr halvår.
6. Valg til bestyrelsen
Formand: Jes Henningsen. Er på valg. Modtager genvalg.
Kasserer: Henrik Borre Larsen. Er ikke på valg.
Bestyrelsesmedlem: Rie Bau Lassen. Er på ikke på valg, men er udmeldt af koret.
Bestyrelsesmedlem: Aase T. Pedersen. Er på valg. Modtager genvalg.
Bestyrelsesmedlem: Hanna Heiskanen. Er på valg. Modtager genvalg.
7. Valg til Program- og koncertudvalg
Jes Henningsen, Eigil Tams, Susanne Engstrøm, Jan Pelle. Alle modtager genvalg. Flere kan vælges.
8. Valg af revisor og revisorsuppleant
9. Indkomne forslag
10. Evaluering 2017. Rapporten ligger på nodehjemmesiden under fanebladet Referater, bestyrelse mv.
11. Nedsættelse af rejseudvalg
12. Eventuelt

ad 6: Der er ikke noget krav om at et flertal af bestyrelsen skal bo i Ballerup kommune, men det er muligt at det skal behandles i Kultur- og Fritidsudvalget hvis det ikke er tilfældet.

Bilag:

1. Regnskab for 2017
2. Budget for 2018
3. Vedtægter
4. Beretning fra bestyrelse og koncertudvalg
5. ad punkt 9: Forslag fra Lene
6. Repertoire 2015-2017
7. ad punkt 10: Oplæg fra evalueringsudvalg

2018-02-26

Jes

Vedtaget på generalforsamling den 3. oktober 2013 og erstatter vedtægter af 25. oktober 2012.

§1 Navn og organisation

- a) Korets navn er Ballerup Kammerkor. Koret har hjemsted i Ballerup Kommune.
- b) Koret er en forening, der fungerer under den til enhver tid gældende Lov om Folkeoplysning (p.t. Lov nr. 480 af 31. maj 2000).

§2 Formål

Korets formål er at dyrke korsang på et seriøst plan. For at opnå dette indgår der stemmetræning og sangundervisning i det almindelige korarbejde.

§3 Medlemmer, stemmekvalifikationer

- a) Som medlem kan optages enhver, der - efter aflagt prøve for dirigent og bestyrelse - af disse anses for kvalificeret. Der kan tages hensyn til korets stemmebalance.
- b) For at sikre størst mulig egalitet i stemmegrupperne og homogenitet i klangen tillægges dirigenten myndighed til ved stemmeprobe at afgøre, om det enkelte medlems stemmemateriale stadig opfylder betingelserne.

§4 Medlemsrettigheder og -pligter

- a) Medlemmerne er stemmeberettigede ved generalforsamlingen.
- b) Medlemmerne er valgbare til bestyrelsen.
- c) Medlemmerne må underkaste sig dirigentens afgørelse med hensyn til stemmeplacering i koret.
- d) Der er mødepligt. Afbud meddeles til listeføreren eller evt. til et bestyrelsesmedlem. Gentagne udeblivelser **uden afbud** kan medføre udelukkelse.
- e) Dirigenten sammensætter koret til koncerter i samarbejde med bestyrelsen.
- f) Orlov kan opnås efter begrundet ansøgning. Orlov i en periode på mere end ½ år vil normalt indebære fornyet optagelsesprøve. Ved orlov i mindre end 3 måneder betales fuldt kontingent.
- g) Noder, der udleveres til medlemmerne, er korets ejendom og udlånes gratis. Noderne skal afleveres ved udtræden af koret, men kan købes af medlemmerne til en pris, der fastsættes af bestyrelsen.
- h) Medlemmerne orienteres om aktuelle aktiviteter ved kormeddelelser.
- i) Kontingent betales forud for et halvt år ad gangen.

§5 Dirigent

Korets dirigent ansættes og afskediges af bestyrelsen.

§6 Ledelse

Korets ledelse består af en bestyrelse og en generalforsamling. Generalforsamlingen er øverste myndighed.

§7 Bestyrelse

- a) Bestyrelsen har det overordnede ansvar for korets drift og er ansvarlig for kontakten til Ballerup Kommune.
- b) Bestyrelsen består af 5 medlemmer. Et flertal af bestyrelsens medlemmer skal være bosiddende i Ballerup Kommune.
- c) Bestyrelsen kan uddelegere specifikke funktioner, fx regnskabsførelse, nodearkivering og listeføring.
- d) Bestyrelsen kan efter behov nedsætte ad hoc udvalg.
- e) Indkaldelse til bestyrelsesmøde kan ske på begæring af 2 bestyrelsesmedlemmer.

- f) Bestyrelsen er beslutningsdygtig, hvis mindst 3 bestyrelsesmedlemmer, herunder formanden, er til stede.
- g) I bestyrelsesmøderne deltager bestyrelsen, dirigenten, et medlem af program- og koncertudvalget samt repræsentanter for andre udvalg efter bestyrelsens afgørelse. Kun bestyrelsesmedlemmer har stemmeret.

§8 Økonomi

Korets regnskabsår følger det af hjemkommunen fastsatte regnskabsår. Kasserer og formand/næstformand har prokura til korets pengemidler efter beslutninger taget af bestyrelsen.

§9 Valg af bestyrelsesmedlemmer

- a) Valgperioden er 2 år med mulighed for genvalg.
- b) Der er separat valg af formand og kasserer.
- c) Øvrige bestyrelsesmedlemmer vælges, og bestyrelsen konstituerer sig selv.
- d) Opstilles der mere end 1 kandidat til formands- og kassererposten og mere end 2 kandidater til bestyrelsen, afholdes der skriftlig afstemning. Ved stemmelighed trækkes der lod. Nyvalgte indtræder i bestyrelsen, der træder i funktion straks efter generalforsamlingen.
- e) På skift vælges hvert år 2 hhv. 3 bestyrelsesmedlemmer. Formanden vælges i lige år, kassereren i ulige år.

§10 Program- og koncertudvalg

- a) Bestyrelsen nedsætter et stående program- og koncertudvalg på mindst 6 medlemmer, omfattende dirigenten, et bestyrelsesmedlem, kassereren samt mindst 3 medlemmer valgt af generalforsamlingen for en periode på et år.
- b) Det af bestyrelsen udpegede medlem fungerer som udvalgsformand.
- c) Program- og koncertudvalget er ansvarlig for udsendelse af kormeddelelser.

§11 Generalforsamlingen

- a) Ordinær generalforsamling afholdes hvert år senest 3 måneder efter regnskabsårets afslutning. Indkaldelse skal ske skriftligt med mindst 14 dages varsel.
- b) Dagsordenen skal indeholde følgende punkter:
 1. Valg af ordstyrer
 2. Valg af referent
 3. Beretning fra bestyrelsen
 4. Godkendelse af regnskab
 5. Fastsættelse af kontingent
 6. Indkomne forslag
 7. Valg til bestyrelsen
 8. Valg til program- og koncertudvalg
 9. Valg af revisor og revisorsuppleant
 10. Eventuelt
- c) Referat af generalforsamlingen skal udsendes senest 4 uger efter denne.
- d) Generalforsamlingen kan kun træffe beslutning i spørgsmål, som er optaget på dagsordenen.
- e) Forslag til behandling under dagsordenens punkt 6 skal være bestyrelsen i hænde skriftligt senest 1 uge før generalforsamlingen.
- f) Generalforsamlingen træffer sine afgørelser ved almindelig stemmeflerhed.
- g) Ekstraordinær generalforsamling skal indkaldes med 1 uges varsel, såfremt 25% af korets medlemmer eller 2 bestyrelsesmedlemmer kræver det.

§12**Vedtægtsændringer**

Forslag til vedtægtsændringer skal være bestyrelsen i hænde skriftligt senest en uge før en generalforsamling og foreligge skriftligt til alle medlemmer ved generalforsamlingen. Vedtægtsændringer vedtages med mindst 2/3 af samtlige medlemmers stemmer. Kan dette ikke opnås på denne generalforsamling, indkaldes til en ekstraordinær generalforsamling, hvor vedtægtsændringer kan vedtages med almindelig stemmeflerhed.

§13**Opløsning af koret**

Til opløsning af koret kræves almindeligt stemmeflertal ved to på hinanden følgende generalforsamlinger afholdt med mindst 14 dages mellemrum. Ved foreningens opløsning træffer generalforsamlingen beslutning om anvendelse af foreningens formue til almennyttige formål i overensstemmelse med gældende regler herom.



Bilag 4

Ballerup Kammerkor Generalforsamling, 1. marts 2018 Beretning fra bestyrelse og koncertudvalg

Korets sammensætning:

Marts 2017: 31 medlemmer fordelt på sopran(12), alt(10), tenor(4), bas(5)

Marts 2018: 31 medlemmer fordelt på sopran(12), alt(10),tenor(4), bas(5)

Afgang: Rie Bau Lassen(s), Anne Feldtmose(s)

Tilgang: Anne Louise Mørk(s), Marie Bøjstrup(s)

Aspirant: Anne Spragge(s)

Orlov: Anne Holmegaard

Regler for orlov iflg. korets vedtægter §4f:

Orlov kan opnås efter begrundet ansøgning. Orlov i en periode på mere end ½ år vil normalt indebære fornyet optagelsesprøve. Ved orlov på mindre end tre måneder betales fuldt kontingent

Gennemførte arrangementer siden sidste GF:	Planlagte arrangementer:
2017 30/03 Musik fra Amerika i Lindevang kirke 16/06 Sommerfest hos Aase 26/08 Ballerup Musikfest 09/09 Skovlunde Byfest 29/10 Reformationskoncert i Bagsværd kirke 30/10 Reformationskoncert i Sorgenfri kirke 31/10 Reformationskoncert i Mørdrup kirke 14/12 Juleafslutning hos Lis 2018 13/01 Baltoppen	2018 17/03 Nivaagaard Kunstmuseum 07/06 Sommerkoncert i Kulturhuset 07-09/09 Øveweekend i Tisvilde 08/11 Duruflés Requiem

Korets medlemmer holdes orienteret om planlagte aktiviteter gennem udsendelse af kormeddelelser. Der er siden seneste beretning udsendt 4, nummereret 147-150.

Medlemstallet er stabilt. Vi har sagt farvel til Rie, som efter at være vendt tilbage fra orlov måtte konstatere at helbredet ikke holdt til det, og til Anne F., som har været på orlov i længere tid. Til gengæld kan vi byde velkommen til Marie og Anne Louise, og med Anne S. som aspirant tegner der sig alligevel en styrkelse af soprangruppen.

Den tredje opførelse af programmet med amerikansk musik i Lindevangskirken var, målt på alle parametre, en succes. Med koncerten i kulturhuset og de to koncerter udenfor lokalområdet (Elværket i Frederikssund og Lindevang kirke) har vi fået værdifuldt erfaringsmateriale, som vil indgå i vores løbende overvejelser over mulige koncertsteder.

Der var i lang tid tvivl om hvorvidt Kulturhuset i lighed med tidligere år ville organisere en nytårskur 2018 for lokalområdet. Beslutningen blev truffet så sent at vi ikke havde mulighed for at bidrage, som vi ellers har gjort alle tidligere år. Vi har dog sagt at vi gerne deltager fremover.

Efteråret 2017 var domineret af tre reformationskoncerter med Mendelssohns salme 42 og Hör mein Bitten, samt Bachs Jesu, meine Freude, i Bagsværd, Sorgenfri og Mørdrup, i samarbejde med Holte Kammerkor, med Sine Bundgaard og Samuel Künstler som solister og Jørgen Ellegaard Frederiksen ved orgelet. Hertil kom et kortere program med danske sange som bidrag til Ballerup Musikfest og Skovlunde Byfest. Indstuderingen af reformationsprogrammet startede 6. april, og der var - med fradrag af prøverne på de danske sange - afsat 16 ordinære prøver plus en lørdagsprøve frem til generalprøven.

I retrospekt var det formentlig lidt i underkanten, bl.a. fordi forløbet blev påvirket af Denis' tiltagende engagement ved Operaen. Men ikke mindst takket være en stærk indsats fra Kasper lykkedes det at komme igennem uden aflysninger og med et godt resultat.

Opførelsen af Duruflés Requiem er blevet forsinket, til dels på grund af kommunikationsproblemer mellem kor, der ikke tidligere har samarbejdet. Udspillet kom fra Amacantus, og omfattede ud over dem selv og BKK også korene Broccoli og Aventura. Broccoli har efterfølgende meldt fra, og Aventuras stilling har indtil nu været uklar. De har dog nu bekræftet at de er med, og alt tegner nu til at projektet gennemføres. Tidspunktet, der i det oprindelige udspil lød på foråret 2018, er nu fastlagt til 8. november.

Udskydelsen af Duruflé har givet plads til at vi kan lave en sommerkoncert i Kulturhuset over samme skabelon som koncerten med amerikansk musik i juni 2016. Det er det program vi arbejder med lige nu, og ved koncerten vil Carol Conrad medvirke, ligesom sidst. Repertoiret består af fransk og amerikansk musik, dels a cappella, dels med klaverledsagelse, og satserne er valgt ud fra et ønske om at koncerten kan tiltrække publikum i samme omfang som det var tilfældet i 2016. En forudsætning herfor er også at korets medlemmer gør en tilsvarende stor indsats for at sælge billetter. Budgettet for koncerten indebærer et underskud på 11.600 kr., og vi har søgt om et tilskud på 10.000 kr. fra Ballerup Kommunes pulje til kulturelle aktiviteter. Svar herpå foreligger endnu ikke, men skulle det blive negativt har koret økonomi til at absorbere underskuddet.

13. januar deltog vi i et festarrangement i Baltoppen i anledning af at Bente Hanke indstiller sit virke som dirigent. Nogle af korets medlemmer deltog på individuel basis i fælleskoret, og som BKK præsenterede vi to af de satser, der vil indgå i sommerkoncerten. Hele arrangementet var en god oplevelse, og selv om Autumn Leaves blev gennemført med det yderste af neglene, var det alligevel en god lejlighed til at gøre opmærksom på koncerten. Og det er meget længe siden vi har optrådt for så stort et publikum.

Et samarbejde med Konservatoriet og korets tidligere dirigent Jan Scheerer om et undervisningsforløb for hans studerende Martha Basten bliver afviklet over to prøver i marts. Der var oprindeligt lagt op til fire sessioner af et times varighed, placeret i tilknytning til ordinære korprøver, samt efter aftale nogle satser ved en af korets koncerter. Da hverken Kasper eller Denis er til rådighed 17. marts, bliver koncerten på Nivaagaard i sin helhed dirigeret af Jan og Martha, som får to hele prøver til forberedelsen, herunder de oprindeligt planlagte undervisningselementer.

Udviklingen i Denis' opgaver ved Operaen førte til at han bad om orlov for foråret 2018, men heldigvis var Kasper villig til at fungere som vikar. Med en 6 måneders tidshorisont for Kasper var det klart at der kunne opstå konflikter med hans mere permanente aktiviteter, og det har ført til at vi i starten af 2018 har mødt et større antal vikarer end normalt. Det har både positive og negative sider, og hvis vi nu skal fokusere på de positive, så er det udviklende for koret at blive udsat for forskellige tilgange til korarbejdet. Da stillingen som syngemester ved Operaen nu er blevet permanent besat, vender Denis tilbage til BKK til efteråret.

Der blev som opfølgning af generalforsamlingen 2017 iværksat en evaluering, som blev forestået af et ad hoc udvalg bestående af Aase H., Annalisa, Tove og Hanna. Af 32 udsendte spørgeskemaer blev 22 returneret og resultatet, der overvejende viste tilfredshed, forelå i september. Det bearbejdede materiale er sendt ud til alle, ligesom det ligger på nodehjemmesiden. Det efterfølgende blev behandlet af bestyrelsen på mødet 16. november (mødereferat på nodehjemmesiden), og uformelt af koncertudvalget. Følgende konkrete initiativer er affødt af de indkomne besvarelser:

- Et ønske om supplerende mundtlig kommunikation imødekommes ved at kormeddelelser ved første prøve efter udsendelse suppleres med en spørgetid, hvor der kan stilles uddybende spørgsmål.
- Et ønske fra 11 om stemmetræning er imødekommet med tilbud om tilskud på 100 kr. pr session til medlemmer, der på individuel basis ønsker stemmetræning. Der har dog ikke været efterspørgsel efter dette tilbud. Der er tak til udvalget for et veludført arbejde, og evalueringen vil iøvrigt blive behandlet under punkt 10 på dagsordenen.

Vores rejser de senere år har været til Polen (2006), Sydtyskland (2008), Istanbul (2012) og Nice (2015), med kortere ture til Blekinge (2010) og Sydslesvig (2014) ind imellem. For et år siden sigtede vi efter en rejse i sommeren 2018, men Denis' orlov betød at det ikke var hensigtsmæssigt. Bestyrelsen foreslår at der nedsættes et ad hoc rejseudvalg med henblik på at få organiseret en rejse i sommeren 2019.

Sommerafslutningen hos Aase og juleafslutningen hos Lis blev igen meget vellykkede, og vi håber i den grad at det er en tradition der kan fortsætte. Også tak til Annalisa som har påtaget sig arbejdet med at holde snor i alle dem, der ikke kan styre deres trang til at optræde ved disse lejligheder.

Til slut en stor tak til Kasper for hans vilje og evne til at holde koret flydende mens Denis er på orlov

2018-02-26

Jes

Generalforsamling i Ballerup Kammerkor torsdag den 1. marts 2018 i Skovlunde Kulturhus

14. februar 2018

Forslag til diskussion af repertoire

Først vil jeg sige, at jeg har fuld forståelse for, at Ballerup Kammerkor ud over at være en fritidsinteresse, vi deler, og et rart sted at mødes, også kræver indtægtsgivende koncerter, og at vi indimellem må fokusere på koncerter, der kan trække publikum, frem for at prioritere musik vi hellere vil synge.

Når det er sagt, synes jeg, at repertoiret gradvist i løbet af de seneste par år har fjernet sig fra den klassiske korsang og kirkemusikken, som giver mig stor sangglæde. Jeg ser meget frem til korprøverne, når der er klassisk på programmet. Som repertoiret har udviklet sig, oplever jeg ikke længere den samme entusiasme ved korsangen.

Står jeg alene med dette behov, eller er tiden inde til, at vi får mere klassisk på repertoiret? Jeg vil derfor gerne høre kormedlemmernes mening om repertoiret og opfordre til en diskussion om emnet på årets generalforsamling.

Venlig hilsen
Lene

Tre års repertoire indenfor kategorierne
Klassisk kirkemusik, klassisk verdslig musik, danske sange, julemusik, andet
(2015-2017)

Klassisk kirkemusik

Louis Vierne Mendelssohn Johann Sebastian Bach De Victoria Kuhlmann Giovanni Croce Rheinberger William Byrd Peter Cornelius Brahms Nystedt Schütz Fauré Durufle Poulenc Ropartz Gjeilo Javier Busto Rued Langgaard	Messe Solennelle for kor og orgel Sechs Sprüche, opus 79 Wie der Hirsch schreit, opus 42 Hör mein Bitten, BWV B49 Jesu, meine Freude, BWV 227 Incipit lamentatio Jeremiae Bryd ud i jubel, Zions datter In Monte Oliveti Abendlied Ave verum corpus Requiem aeternam An dem österlichen Tag Han er opstanden Slutkor af Matthäuspension Cantique de Jean Racine Ubi caritas Salve Regina Ave Maria Ubi caritas Ave Maria Herre, gid du ville sønderrive I morgenen Ophøj dig, Gud
---	---

Klassisk verdslig musik

Samuel Barber Rued Langgaard Rameau Saient-Saëns Debussy Fauré Rossini Offenbach	Sure on this shining night Tre rosengardsviser Hymne a la nuit Calme des nuits Dieu, qu'il la fait bon regarder Madrigal Les Djinns I Gondolieri Barcarolle Neighbor's Chorus
---	--

Danske sange og salmer

Gade Weyse	Morgensang af Elverskud Lysets engel går med glans Der står et slot i Vesterled Barcarole
Carl Nielsen	Min Jesus, lad mit hjerte få Vi sletternes sønner Havet omkring Danmark Tit er jeg glad Sænk kun dit hoved, du blomst Den villeste
Rued Langgaard Svend S. Schultz Flemming Weis Oluf Ring Mads Hansen Poul Schierbeck Otto Mortensen Thomas Laub Carl Nielsen Kirsten & Finn Jørgensen Jermin-Nissen	Tre rosengardsviser Yndigt dufter Danmark Fyldt med blomster Når egne knoppes Opvåvni Om vore bølgede sletter Septembers himmel Stille hjerte, sol går ned Lær mig nattens stjerne Sensommervise Sommerens ø Aftensti
Folkesang Poul Hamburger Matti Borg	I skovens dybe, stille ro Hvor klart dog stjernen ses i nat Et hav, der vugger sig til ro nu

Julemusik

Bob Chilcott Peter Warlock	The shepherd's carol Bethlehem down Lullaby my Jesus
Gustav Holst Ruben Liljefors Gustaf Nordqvist Prætorius Gade Carl Nielsen Niels Lindberg Weyse Schlesisk melodi	In the bleak midwinter När det lider mot jul Jul, jul, strålande jul En rose så jeg skyde Barn Jesus i en krybbe lå Forunderligt at sige Det var midt i julenat Velkommen igen, Guds engle små Dejlig er jorden

Andet

Scott Joplin Folkesang fra Appalacians Folkesang Dan Forrest Daniel Gawthrop Damien Kehoe Morten Lauridsen Daniel Elder Georges Gershwin Spiritual (Dawson) Spiritual (Fischer/Dvorak) Spiritual (Hairston) Kosma Rogers/Hammerstein	Treemonisha Black is the color of my true love's hair Shenandoah Entreat me not to leave you Sing me to Heaven Flow water Sure on this shining night Lullaby Summertime Ain'a that good news Goin' home I can tell the world Autumn leaves South Pacific Medley
--	---

Redegørelse om evalueringsudvalgets arbejde v/Aase Høg

Hvilke overvejelser har det givet anledning til i

- 1) bestyrelsen*
- 2) program/koncertudvalget*
- 3) blandt korets øvrige medlemmer.*

Vi ser frem til en saglig respons.

Hanna, Annalisa, Tove og Aase

Opsummerende spørgsmål

- 1) har evalueringen givet et genkendeligt billede af koret og dets arbejde?
- 2) hvad tænker den tredjedel, der ikke har taget del i besvarelserne?
- 3) Er det spild af tid at evaluere?
- 4) Hvordan stiller koret sig til sammenhængen mellem koncertprogrammer, sværhedsgrad og indøvningsstid (og dermed også til forberedelsestid)?
- 5) Hvordan fortolker programudvalg og bestyrelse f.eks besvarelserne.