

## Generalforsamling

**Torsdag den 13. august 2020, kl. 19:15 i Skovlunde Kulturhus**

### Dagsorden

1. Valg af ordstyrer
2. Valg af referent
3. Beretning fra bestyrelse og koncertudvalg, jf. bilag 1
4. Godkendelse af regnskab, jf. bilag 2
5. Godkendelse af kontingent og budget, jf. bilag 3. Bestyrelsen foreslår uændret kontingent 850 kr pr halvår, idet dog kontingentet for efteråret 2020 nedsættes til 425 kr.
6. Indkomne forslag, jf. bilag 4
7. Valg af formand. Jes Henningsen er på valg. Modtager ikke genvalg
8. Valg af kasserer. Henrik Borre Larsen er ikke på valg
9. Valg af øvrige medlemmer af bestyrelsen  
Aase T. Pedersen. Er på valg. Modtager genvalg  
Hanna Heiskanen. Er på valg. Modtager genvalg  
Tove M. Andersen. Er ikke på valg.
10. Valg til program- og koncertudvalg  
Jes Henningsen, Eigil Tams, Susanne Engstrøm, Jan Pelle, Aase Høg.
11. Valg af revisor og revisorsuppleant
12. Procedure for opslag om ny dirigent
13. Eventuelt

### Bilag:

1. Beretning fra bestyrelse og koncertudvalg
2. Regnskab for 2019
3. Budget for 2020
4. Plan for genoptagelse af aktiviteterne
5. Vedtægter

2020-07-24

Jes

## Bilag 1

### **Ballerup Kammerkor**

**Generalforsamling, 13. august 2020 (udsat fra 12. marts)**

### **Beretning fra bestyrelse og koncertudvalg**

#### **Korets sammensætning:**

Marts 2019: 33 medlemmer fordelt på sopran(13), alt(11),tenor(4), bas(5)

Marts 2020: 31 medlemmer fordelt på sopran(12), alt(10),tenor(4), bas(5)

Afgang: Lene Jensen(s), Winnie Grønning Nielsen(a)

<b>Gennemførte arrangementer siden sidste GF:</b>	<b>Planlagte arrangementer:</b>
<b>2019</b>	<b>2020</b>
02/04 Tirsdagssalon i Kulturhuset	23/04 Koncert i Terslev kirke (aflyst)
12/05 Koncert i Kulturhuset	07/05 Koncert i Kulturhuset (aflyst)
16/05 - 20/05 Korrejse til Spanien	13/06 Koncert i Vestkirken (aflyst)
17/05 Koncert i Las Lagunas	
19/05 Koncert på Montebello	
13/06 Sommerafslutning hos Aase Høg	
22/09 Faurés Requiem i Sorgenfri kirke	
29/09 Faurés Requiem i Helligkorskirken	
10/10 Faurés Requiem i Lindevang kirke	
12/12 Juleafslutning hos Lis	
<b>2020</b>	
29/02 Workshop med Vagn Nørgaard	

Korets medlemmer holdes orienteret om planlagte aktiviteter gennem udsendelse af kormeddelelser. Der er siden seneste beretning udsendt 4, nummereret 155-158.

Der har været en afgang på to medlemmer, Lene Jensen på grund af stort arbejdspress, og Winnie Grønning Nielsen fandt at korets ambitionsniveau var for højt.

Koncertrejsen til Malaga blev, takket være et kompetent og engageret rejseudvalg, en stor succes ud fra et socialt og oplevelsesmæssigt synspunkt. Hvad det musikalske angår, må vurderingen afhænge af hvilke forventninger man mødte op med. Fælleskoncerten med det lokale kor TIMS i Las Lagunas gik efter omstændighederne fint, og der var et lydhørt publikum af lokale expats. På Montebello var opførelsesbetingelsen meget dårlige, men det var under alle omstændigheder interessant at se stedet.

Samarbejdet med Holte Kammerkor om Faurés requiem var en succes på alle parametre, med tre gode opførelser i tre gode kirker, og med masser af publikum. Vi går gerne igen ind i et tilsvarende samarbejde med HKK når betingelserne er til det.

Seneste aktivitet i rapporteringsåret var en workshop med komponisten og arrangøren Vagn Nørgaard, der er invoveret i fire af satserne i det aktuelle repertoire som komponist eller arrangør. Workshopen, som blev støttet af Kor72, var meget vellykket, og opfordrer til gentagelse.

Bestyrelsen har, ud over forhold vedrørende korets økonomi som vil blive behandlet under dagsordenens punkt 4 og 5, varetager en række administrative forpligtelser. Til opfyldelse af EU krav er der udarbejdet en persondatapolitik, som er tilgængelig på korets nodehjemmeside under fanebladet "Medlems info". Henrik varetager kontakten til kommunen, der i det forløbne år mest har drejet sig om økonomiske forhold, mens Aase T.P. varetager kontakten til Kulturhusets administration og Hanna har påtaget sig arbejdet med indkøb og salg af drikkevarer i forbindelse med koncerter. Bestyrelsen har desuden vedtaget at arbejde mere systematisk med pr i forbindelse med koncerter i lokalområdet, hvilket har været forsømt siden Rie forlod koret. Det er et område som især Tove og Hanna vil arbejde med. Endelig er der grund til at takke podieudvalget for meget værdsat varetagelse af podielogistikken.

Der er indkøbt et elklaver til en pris af 14.900 kr. med medfinansiering på 5.900 kr. i form af et legat fra Ballerup Kræmmermarked. Klaveret har bedre lyd end et normalt keyboard, og har fysiske dimensioner og vægt som tillader at det i påkommende tilfælde kan medbringes til koncerter.

Juleafslutningen blev igen i 2019 holdt hos Lis i omgivelser der associerer til jul i den gamle købmandsgård, Nødebo præstegård og andet fra gamle dage. Bedre omgivelser og værtskab fås ikke, og vi er meget taknemlige over at det igen kunne lade sig gøre. Sommerafslutningen blev som noget nyt holdt hos Aase Høg i smukke omgivelser i Bagsværd, og vi vil også sige Aase tak for at lægge hus til.

Midt under coronanedlukningen meddelte Denis at han i starten af august tiltræder en treårig fuldtidsstilling ved Opera National de Wallonie i Liège. Der måtte jo på et tidspunkt vise sig en mulighed for ham til at få et job der matcher bedre med hans kvalifikationer end de deltidsjobs Danmark har kunnet tilbyde - og så oven i købet i et land der taler en slags fransk. Vi er ham stor tak skyldig for at vi i 8 år har kunnet trække på hans fantastiske evner som dirigent og hans aldrig svigtende gode humør, og vi ønsker ham al mulig succes i Belgien.

2020-07-14

Jes

Fem års repertoire indenfor kategorierne klassisk kirkemusik, klassisk verdslig musik, nyere klassisk musik, danske sange og salmer, julemusik, andet (musicals, folkesange mm) (2015-2019)

## Klassisk kirkemusik

<p><b>Louis Vierne</b> <b>Mendelssohn</b></p> <p><b>Johann Sebastian Bach</b> <b>Maurice Duruflé</b> <b>Gabriel Fauré</b></p> <p>De Victoria Merethe Kuhlmann Giovanni Croce Rheinberger William Byrd Peter Cornelius Brahms Nystedt Schütz Fauré Duruflé Poulenc Ropartz Gjeilo Javier Busto Rued Langgaard</p> <p>Saint-Saëns</p>	<p><b>Messe Solennelle for kor og orgel</b> <b>Sechs Sprüche, opus 79</b> <b>Wie der Hirsch schreit, opus 42</b> Hör mein Bitten, MWV B49 <b>Jesu, meine Freude, BWV 227</b> <b>Requiem</b> <b>Requiem</b> Incipit lamentatio Jeremiae Bryd ud i jubel, Zions datter In Monte Oliveti Abendlied Ave verum corpus Requiem aeternam An dem österlichen Tag Han er opstanden Slutkor af Matthäuspassion Cantique de Jean Racine Ubi caritas Salve Regina Ave Maria Ubi caritas Ave Maria Herre, gid du ville sønderrive I morgenen Ophøj dig, Gud Ave verum</p>
---	--

## Klassisk verdslig musik

<p>Samuel Barber Rued Langgaard Rameau Saient-Saëns</p> <p>Debussy Fauré</p> <p>Rossini Offenbach</p> <p>Grieg Elgar Brahms</p> <p>Rheinberger</p>	<p>Sure on this shining night Tre rosengaardsviser Hymne a la nuit Calme des nuits Les fleurs et les arbres Dieu, qu'il la fait bon regarder Madrigal Les Djinns I Gondolieri Barcarolle Neighbor's Chorus Våren O happy eyes Waldesnacht Dein Herzlein mild All meiner Herzgedanken In stiller Nacht Zigeunerlieder, op.103 #1-11 Wilkommen Herbstlied Wellen blinken Nachtgesang Die Wasserfee Lockung Perle Stimmen des Gartens</p>
--	--

## Nyere klassisk musik

Samuel Barber	Sure on this shining night
Dan Forrest	Entreat me not to leave you
Daniel Gawthrop	Sing me to Heaven
Damien Kehoe	Flow water
Morten Lauridsen	Sure on this shining night
Daniel Elder	Lullaby
Ola Gjeilo	Northern Lights
David Foltz	She walks in beauty
Nils Lindberg	Shall I compare thee to a summer's day

## Danske sange og salmer

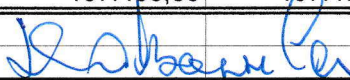
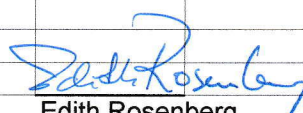

Gade	Morgensang af Elverskud
Weyse	Lysets engel går med glans
	Der står et slot i Vesterled
	Barcarole
Carl Nielsen	Min Jesus, lad mit hjerte få
	Vi sletternes sønner
	Havet omkring Danmark
	Tit er jeg glad
	Sænk kun dit hoved, du blomst
	Den villeste
Rued Langgaard	Tre rosengaardsviser
Svend S. Schultz	Yndigt dufter Danmark
Flemming Weis	Fyldt med blomster
Oluf Ring	Når egne knoppes
Mads Hansen	Opvåvni
Poul Schierbeck	Om vore bølgende sletter
Otto Mortensen	Septembers himmel
Thomas Laub	Stille hjerte, sol går ned
Carl Nielsen	Lær mig nattens stjerne
Kirsten & Finn Jørgensen	Sensommervise
Jermiin-Nissen	Sommerens ø
	Aftensti
Folkesang	I skovens dybe, stille ro
Poul Hamburger	Hvor klart dog stjernen ses i nat
	Men det bli'r atter stille efter stormen
Matti Borg	Et hav, der vugger sig til ro nu
Svend Erik Tarp	Her har hjertet hjemme
Egil Harder	Den blå anemone
Vagn Nørgaard	Vi hører klokker kime
Mathias Christensen	En lærke letted

## Julemusik

Bob Chilcott	The shepherd's carol
Peter Warlock	Bethlehem down
	Lullaby my Jesus
Gustav Holst	In the bleak midwinter
Ruben Liljefors	När det lider mot jul
Gustaf Nordqvist	Jul, jul, strålande jul
Prætorius	En rose så jeg skyde
Gade	Barn Jesus i en krybbe lå
Carl Nielsen	Forunderligt at sige
Niels Lindberg	Det var midt i julenat
Weyse	Velkommen igen, Guds engle små
Schlesisk melodi	Dejlig er jorden

## Musical, folkesange, spirituals, mm.

<b>Scott Joplin</b>	<b>Treemonisha</b>
Rogers/Hammerstein	South Pacific Medley
Folkesang fra Appalacians	Black is the color of my true love's hair
Folkesang	Shenandoah
Georges Gershwin	Summertime
Spiritual (Dawson)	Ain't a that good news
Spiritual (Fischer/Dvorak)	Goin' home
Spiritual (Hairston)	I can tell the world
Kosma	Autumn leaves
Evert Taube	Nocturne
	Så skimrande var aldrig havet
Kai Normann Andersen	Alle går rundt og forelsker sig
	Musens sang
	Den allersidste dans
	Man binder os på mund og hånd
	I dit korte liv
Javier Busto	Esta Tierra
Otto Francker	Danseviser
Bernhard Christensen	Dyrehaven

<b>BALLERUP KAMMERKOR</b>			
<b>RESULTAT</b>		<b>01.01.2019 - 31.12.2019</b>	
<b>INDTÆGTER:</b>			
Kontingenter			54.900,00
Koncerter (se specifikation)			37.291,35
Renter			0,00
Fonde			0,00
Korweekend			0,00
<b>UDGIFTER:</b>			
Løn	55.594,89		
1/3 Løntilskud (max 21.020,40)	18.531,64	37.063,25	
Korprøve: Transport og honorar		3.800,00	
Noder		5.220,39	
Koncerter (se specifikation)		37.122,38	
Korrejse, Malaga		24.081,79	
Bankgebyrer		40,00	
Kontingent til Kor 72		1.920,00	
Adm / diverse (Se specifikation)		2.991,39	
		112.239,20	92.191,35
Underskud		-20.047,85	
Balance		92.191,35	92.191,35
<b>Periodestatus pr.31.12.2019</b>			
<b>Aktiver</b>			
Kassebeholdning		0,00	
Nordea, foreningskonto		107.436,68	
Tilgodehavende			
<b>Passiver</b>			
Gæld, (Ballerup Kommune, undervisning)			2.488,76
Gæld, (Ballerup Kommune, debat)			2.335,60
Forudbetalt kontingent (forår 2020)			850,00
Gæld, A - skat			831,00
Gæld 8% AM - bidrag			181,00
Gæld feriefonden			665,24
Ballerup Kræmmerkarked, nyt klaver			5.900,00
Egenkapital, primo 2019	114.232,93		
Underskud 2019	-20.047,85		
Egenkapital, ultimo 2019			94.185,08
		107.436,68	107.436,68
Rødovre, on. d. 5. februar 2020			
		Henrik Borre Larsen	
Som generalforsamlingsvalgt revisorer har vi afstemt foranstående regnskab med korets bogføring og bankudskrifter. Regnskabet er revideret i overensstemmelse med Ballerup Kommunes revisionsinstruks.			
			
	Edith Rosenberg	Jan Pelle	

**Regnskab for rejsen til Malaga i perioden to. d. 16.05 - ma. d. 20. maj 2019****Indtægter**

Betaling for Denis			9.638,89	kr.
Depositum, betalt i 2018			11.500,00	kr.
Restbetaling, betalt i 2019			171.960,00	kr.
Tilskud fra kassen			15.000,00	kr.

**Udgifter***Our World*

OW, depositum i 2018			11.500,00	kr.
OW, restbetaling i 2019			166.270,00	kr.

*Bus*

Fuengerola	330,00	€		
Montebello	375,00	€		
Antequera	375,00	€		
	1.080,00	€	8.089,53	kr.

*Drikkepenge*

Fuengerola	30,00		228,12	-
Montebello	-			
Antequera	30,00		228,12	-
			<u>8.545,77</u>	kr.
				8.545,77 kr.

*Fælles middage*to. d. 16.05.2019

El Pimpi, depos	252,00	€	1.884,47	-
El Pimpi	528,00	€	4.005,02	-
Drikkepenge	80,00	€	608,32	-
I alt			<u>6.497,81</u>	kr.
				6.497,81 kr.

sø. d. 19.05.2019

L'experience	858,00	€	6.473,88	kr.
Drikkepenge	80,00	€	608,32	-
			<u>7.082,20</u>	kr.
				7.082,20 kr.

*Diverse*

Alhambra, guide	25,00	€	190,10	kr.
Botanisk Have	53,30	€	405,30	-
Vinglas	6,00	€	45,62	-
Alhambra, drikkepenge	30,00	€	228,12	-
			<u>869,14</u>	kr.
				869,14 kr.

*Gaver*

Inge			329,95	kr.
Denis			598,00	-
Rejseudvalget			390,88	-
			<u>1.318,83</u>	kr.
				1.318,83 kr.

*Ekstra diverse*

Retur til Hanna	63,00	€	479,08	kr.
Retur til Bertel	63,00	€	479,08	-
			<u>958,16</u>	kr.
				958,16 kr.

"Overskud"			203.041,91	kr.
Balance			5.056,98	kr.
			<u>208.098,89</u>	kr.
				<u>208.098,89</u> kr.

\*)



\*) Dette betyder, at vi "returnere" kr. 5.056,98 tilbage til korskassen i forhold til de kr. 15.000,00, vi søgte om.

Den samlede udgift for korskassen er:

Tilskud	15.000,00	kr.
Denis andel	9.638,89	kr.
Tabt arbejdsfortjeneste	2.500,00	kr.
2 koncerter i Malaga	2.000,00	kr.
Retur	<u>-5.056,98</u>	kr.
Samlet udgift for korskassen	<u>24.081,91</u>	kr.

Hilsen Henrik

**SPECIFIKATION AF**

<b>KONCERTER</b>	Udgifter	Indtægter
Vestkirken	9.831,03	10.000,00
Nivågaard	2.000,00	2.000,00
Sorgenfri, Fauré	4.000,00	8.900,00
Lindevang, Fauré	1.291,35	7.100,00
Fauré til HKK	20.000,00	
Fauré retur fra HKK		9.291,35
	37.122,38	37.291,35
<b>Overskud</b>	168,97	
Balance	37.291,35	37.291,35

**SPECIFIKATION AF**

<b>ADM/DIVERSE:</b>	Udgifter	Indtægter
Forsikring	856,45	
Gaver og blomster	927,92	
Porto		
Webhotel	50,00	
Print	60,00	
Regulering af skat	93,00	
Annoncer		
Diverse	205,54	
KODA	798,48	
SUM	2.991,39	0,00
Udgift i alt		2.991,39
	2.991,39	2.991,39

**REVISIONSPROTOKOL  
FOR  
BALLERUP KAMMERKOR**

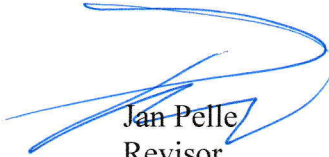
Som revisor for koret valgt på den årlige generalforsamling har jeg/vi afstemt tilskudsregnskabet for perioden 01.01 – 31.12 2019 med korets bogføring og bilag.

Alle ønskede bilag og oplysninger har været tilgængelige for mig/os, love og vedtægter for koret er overholdt, og det af Ballerup Kammerkor udbetalte vederlag til dirigenten for koret modsvarer de medgåede undervisningstimer.

Revisionen er i øvrigt foretaget i overensstemmelse med Ballerup Kommunes revisionsinstruks og har ikke givet anledning til bemærkninger.

Jeg/vi skal oplyse, at koret ikke har afholdt nogen ”10% debatskabende arrangementer”.

6/2-2019  
dato

  
Jan Pelle  
Revisor

  
Edith Rosenberg  
Revisorsuppleant

<b>Budget for 2020</b>					
			Indtægter	Udgifter	Difference
<b>Koncerter</b>					
Terslev Kirke, to.d.23.04.2020			5.000,00	1.000,00	
Skovlunde Kulturhus, to.d.07.05.2020			2.500,00	1.000,00	
Vestkirken, lø.d.13.06.2020			9.000,00	10.000,00	
Julekoncerter?					*)
Difference			16.500,00	12.000,00	4.500,00
<b>Kontingenter</b>					
Kontingenter forår 20			27.200,00	-	
Kontingenter efterår 20			27.200,00	-	
Difference			54.400,00		54.400,00
<b>Udgifter vedr. lønninger</b>					
Løn dir incl feriep (19 prøver á 3,25 for. 20)				22.538,54	
Løn dir incl feriep (18 prøver á 3,25 efter. 20)				21.352,30	
Lørdagsprøve m. Vagn Nørgaard 29.02.20			2.500,00	4.000,00	**)
Lørdagsprøve i efteråret 20				1.824,98	
Prøver med ensemble incl. ferie				1.094,99	
Forprøver til koncerter, se "aftalte koncerter"				2.189,98	
Forprøver til julekoncerter?					*)
Tilskud fra Ballerup, er bevilget			19.181,00		
Difference			21.681,00	53.000,79	-31.319,79
<b>Udgifter i øvrigt</b>					
Debat-fradrag			19.181,00	1.918,10	
Transport-godtgørelse dir			100,00	3.800,00	
Arbejdsgiver-forsikring				800,00	
Kontingent Kor72			60,00	1.980,00	
Noder				5.000,00	
Adm / Diverse				4.000,00	
El klaver				9.000,00	***)
Difference				26.498,10	-26.498,10
Budgetteret resultat			92.581,00	91.498,89	1.082,11
løøn pr. 01.01.2020			284,19		
Ledertildeling			36,94		
feriepenge			40,14		
			361,28		
Mulig lønstigning i løbet af året			3,72		
			365,00		
*) I sidende og skrivende stund er det mig uvist, om vi får arrangeret julekoncerter					
**) Kor 72 har bevilget kr. 2.500,00 til vores lørdagsarrangement med Vagn Nørgaard					
***) Vi har i 2019 fået kr. 5.900,00 fra Ballerup Kræmmermarked til et el-klaver. Det ønskede klaver koster kr. 14.900					
Hilsen Henrik					

## Plan for genoptagelse af koraktiviteter

Bestyrelsen og Koncertudvalget har overvejet forskellige scenarier for hvornår og hvordan korets aktiviteter kan genoptages i lyset af den pandemi som endnu ikke er overstået.

Vi skal dels forholde os til krav og anbefalinger fra myndighederne, dels til vores egne overvejelser over situationen.

I den fase af genoplukningen Danmark befinder sig i nu, er der ingen formelle krav der forhindrer genoptagelse af korprøverne i fuldt omfang. Der er imidlertid en anbefaling om en sikkerhedsafstand på 2 m som gør det vanskeligt, selv i et lokale så stort som vores normale øvelokale, at afholde prøve med hele koret samtidig. Det er en indlysende forudsætning at ingen sanger der har blot antydningen af symptomer på covid-19, deltager i en korprøve. Når det alligevel er vigtigt at overholde sikkerhedsafstanden, er det fordi enhver sanger imellem prøverne kan være blevet smittet, men endnu være uden symptomer.

Myndighedernes anbefalinger vedrørende hygiejne og sikkerhedsafstand er imidlertid ikke fuldt tilstrækkelige da de ikke tager hensyn til den forøgede risiko der er forbundet med en korprøve, hvor mange mennesker trækker vejret mere aktivt end gennemsnittet, og opholder sig sammen flere timer i et lokale med begrænset luftskifte. For et givet smittetryk i samfundet er den eneste vej til at reducere denne forøgede risiko at reducere antallet af mulige smittesituationer for den enkelte korsanger, dvs. at reducere antallet af prøver og/eller antallet af deltagere i hver prøve.

Ved en risikovurdering må det enkelte kormedlem endvidere tage hensyn til individuelle forhold, idet konsekvenserne af at blive smittet i høj grad afhænger af alder og eventuelle eksisterende helbredsproblemer.

Med disse overvejelser in mente foreslås en model efter følgende princip:

- Korets medlemmer vælger en af to grupper efter graden af bekymring.
- Gruppe I er de mindre bekymrede, der holder prøve hver anden uge, dvs. i alt 8 prøver i løbet af efteråret.
- Gruppe II er de mere bekymrede, der deles op i mindre grupper som har tilsvarende færre prøver i løbet af efteråret.

Da vi ikke på forhånd kan vide hvordan medlemmerne fordeler sig i de to grupper skal følgende eksempel blot tages som en illustration af princippet:

Hvis korets ca. 32 medlemmer fordeler sig med lige mange i hver gruppe, bliver resultatet at de 16 medlemmer i gruppe I har prøve hver anden uge, dvs. 8 prøver i løbet af efteråret. I forhold til normalsituationen med 16 prøver med fuldt kor betyder det en reduktion i smitterisiko i løbet af efteråret med en faktor 4.

De 16 medlemmer i gruppe II bliver delt i yderligere to grupper på 8, som hver har prøve hver fjerde uge. I forhold til normalsituationen betyder det en reduktion af risikoen med en faktor 16 i forhold til normalsituationen.

Prøveforløbet hen gennem sæsonen bliver så for dette eksempel:

I - IIa - I - IIb - I - IIa - I - IIb - etc.

En risikoberegning der er bekræftet af Statens Seruminstitut, viser at et normalt prøveforløb på 16 prøver med fuldt kor på 32 giver en risiko på ca. 8% for at blive smittet i løbet af efteråret. For gruppe I og gruppe II bliver risikoen herefter henholdsvis 2% og 0,5%. Beregningerne er baseret på smittetrykket i første uge af juli.

## **Forslag om at nedlægge koncert/programudvalget**

Jeg foreslår, at koncertudvalget nedlægges og at opgaverne som tidligere varetages af bestyrelsen.

Så vidt jeg husker, blev koncertudvalget oprettet for nogle år siden i forbindelse med Ballerup kommunes politik om krav til bestyrelsens sammensætning. Den politik er man nu gået væk fra, så det begrundes ikke mere koncertudvalgets berettigelse.

Da Jes er formand for begge udvalg og korets medlemmer ikke ligefrem står i kø for at blive valgt ind i koncertudvalget, burde der være sund fornuft i at vende tilbage til tidligere praksis.

Der har indenfor det sidste år kun været afholdt ét møde i udvalget i maj 2019, så det er i givet fald ikke nogen tung byrde, bestyrelsen overtager.

*Aase Høg*

## Koncertudvalgets arbejde

Bilag til referat af møde 2020-02-27

Udvalget blev oprettet i 2010 som følge af kommunens bopælskrav til bestyrelsen.

Jes og Eigil har været medlemmer af udvalget siden det blev oprettet. Susanne og Jan blev valgt ind i 2014. Aase har deltaget i møderne fra marts 2018 og blev valgt ind i 2019. Herudover har Inge Hartvig, Nathalie Bianco, Carsten Rosenberg, Lisa Skansing og Marie Bøjstrup været med i kortere perioder af op til 2 år.

Der findes ingen nedskrevne regler for hvordan udvalget skal organisere sig og hvilke kriterier der skal bringes i anvendelse ved valg af repertoire. I praksis tager udvalget bl.a. hensyn til

- opførelsesmuligheder
- musikkens kvalitet
- korets musikalske formåen
- korets ambitioner
- variation i stilarter over tid
- publikumsvenlighed
- hvad organister efterspørger
- hvad dirigenten synes

Udgangspunkt er altid en drøftelse af hvilke opførelsesmuligheder der er for de kommende 1-2 år. Frem til 2016 blev der ført en liste over op til 70 kirker som ved fælles hjælp blev kontaktet, men der var efterhånden ingen der orkede at ringe til organister, der i forvejen var ved at drukne i henvendelser. Fra 2016 har fokus derfor været dels på samarbejde med andre kor om større værker (HKK, Amacantus/Aventura, HKK), dels på temakoncerter i lokalområdet (amerikansk, fransk, tysk), med spin-off til f.eks. Nivaagaard, samt rejseprogrammer når det har været aktuelt. Samarbejdsprojekterne er blevet initieret af vores partnere (Durufié, Fauré) eller sammen med partneren (Reformationskoncerten). Temakoncerterne er blevet til ved at udvalget har fået forelagt et gennemarbejdet oplæg med angivelse af indspilninger samt udsendelse af nodemateriale i det omfang det har været tilgængeligt og efterspurgt. Oplægget er efterfølgende blevet drøftet og godkendt af udvalget, eventuelt med ændringer.

Det skal understreges at det egentlige arbejde foregår mellem møderne, og at antallet af møder derfor ikke har noget at gøre med arbejdets omfang.

2020-02-27

/Jes

Bestyrelsesmøde 2020-03-05 kl. 18:00

Kulturhuset

Deltagere: Henrik, Tove, Hanna, Jes

Afbud: Aase T.P.

### Dagsorden

1. Referat fra møde 2019-12-05
2. Korets økonomi (Henrik)
3. Forhold vedrørende Kulturhuset (Aase)
4. Koncertudvalget (Jes)
5. Status for arbejdspladsvurdering (Henrik)
6. Opdateret info til nye medlemmer (Jes)
7. KODA
8. Generalforsamling 2020-03-12
9. PR for kommende koncerter
10. Sommerafslutning
11. Eventuelt
12. Næste møde

### Referat

ad 1. Referatet godkendt

ad 2. Honorar til Vagn for workshop forøget til 5000 kr. pga nyt arrangement som ikke indgik i den oprindelige aftale.

ad 3. Elklaver er anskaffet

ad 4. Jes redegjorde for koncertudvalgets møde 2020-02-27, med henvisning til mødereferatet. Udvalget har, som baggrundsmateriale vedrørende forslag til generalforsamlingen om nedlæggelse, formuleret en beskrivelse af udvalgets arbejde, som indgår i referatet.

ad 5. Henrik har udarbejdet en APV ud fra det spørgeskema der ligger på ATs hjemmeside. Den skal gennemgås med Denis og efterfølgende lægges på korets hjemmeside. Henrik og Hanna vil forinden drøfte eventuelle ændringer i formuleringer.

ad 6. Korets informationsfolder er opdateret med faktuelle ændringer, og vil for fremtiden udelukkende være tilgængelig i elektronisk version fra nodehjemmesiden.

ad 7. Henrik vil undersøge om koncerter der udelukkende indeholder satser hvortil der ikke er knyttet rettigheder, også skal indberettes til KODA, og dermed medregnes i de to årlige selvarrangerede koncerter som vi har aftale om.

ad 8. Indkaldelse er udsendt 2020-02-25. Der er enighed om at foreslå Eigil som ordstyrer og Annalisa som referent.

Ida har tidligere fremsendt et forslag til punkt 6 om ændring af korets prøvetid til 19:00 til 21:30. Hun har efterfølgende trukket forslaget tilbage da det vil medføre en reduktion af undervisningstiden og dermed en ikke uvæsentlig reduktion i Denis' løn.



Aase Høg har fremsendt et forslag om nedlæggelse af koncertudvalget med henvisning til at der ikke længere er bopælskrav til et flertal af bestyrelsens medlemmer. Forslaget er i strid med de gældende vedtægter og vil blive behandlet som forslag til vedtægtsændringer under generalforsamlingens punkt 6. Bestyrelsen kan ikke støtte forslaget om nedlæggelse af koncertudvalget. Bestyrelsens arbejde vedrører mange forhold som er repertoirevalg og koncerter uvedkommende, herunder regnskab, sikring af at vi lever op til myndighedskrav (databeskyttelse, arbejdspladsvurdering etc.), deltagelse i brugermøder for Kulturhuset, etc. Bortset herfra ser bestyrelsen en principiell fordel i at en relativt bred kreds af korets medlemmer er involvert i korets drift, og den har intet ønske om at overtage ansvaret for valg af repertoire og organisering af koncerter. Henrik vil til næste møde udarbejde en oversigt over bestyrelsens opgaver.

ad 9. Vi har en liste over email adresser udarbejdet ud fra tidligere bestilling af billetter over billet@bkk.dk, som kan benyttes til at informere om kommende koncerter i lokalområdet. Tove og Hanna vil koordinere denne liste med den liste over BKKs venner, som føres af Edith, med henblik på at undgå overlap. De vil endvidere overveje en mere systematisk tilgang til anvendelse af flyers og plakater i forbindelse med lokale koncerter, samt kontakt til lokalaviser.

ad 10. I seneste kormeddelelse er datoen sat til torsdag efter koncerten i Vestkirken, dvs 18/6. Det viser sig at Audite har en koncert den dag, hvilket ville forhindre Denis, Torben og Ida i at deltage. Som alternativ foreslås at afslutningen holdes umiddelbart efter koncerten i Vestkirken, dvs lørdag 13/6. Aase Høg har tilbudt at lægge hus til på den oprindeligt planlagte dato men har samtidig antydnet at der kan komme andre tilbud på banen. Det er samtidig uvist, om Aases tilbud også vil gælde en anden dato. Bestyrelsen afventer.

ad 11. Intet

ad 12. Næste møde 2020-09-03

2020-03-06

/Jes

Vedttaget på generalforsamling den 28. marts 2019 og erstatter vedtægter af 3. oktober 2013.

## §1 **Navn og organisation**

- a) Korets navn er Ballerup Kammerkor. Koret har hjemsted i Ballerup Kommune.
- b) Koret er en forening, der fungerer under den til enhver tid gældende Lov om Folkeoplysning.

## §2 **Formål**

Korets formål er at dyrke korsang på et seriøst plan. For at opnå dette indgår der stemmetræning og sangundervisning i det almindelige korarbejde.

## §3 **Medlemmer, stemmekvalifikationer**

- a) Som medlem kan optages enhver der har aflagt prøve for dirigent og bestyrelse og af disse anses for kvalificeret. Der kan tages hensyn til korets stemmebalance.
- b) For at sikre størst mulig egalitet i stemmegrupperne og homogenitet i klangen tillægges dirigenten myndighed til ved stemmeprøve at afgøre, om det enkelte medlems stemmemateriale stadig opfylder betingelserne.

## §4 **Medlemsrettigheder og -pligter**

- a) Medlemmerne er stemmeberettigede ved generalforsamlingen.
- b) Medlemmerne er valgbare ved generalforsamlingen.
- c) Medlemmerne placeres i den stemmegruppe dirigenten anviser.
- d) Koret forventer høj disciplin med hensyn til fremmøde og forberedelse. Evt. afbud skal meddeles til listeføreren så hurtigt som muligt.
- e) Dirigenten sammensætter koret til koncerter.
- f) Der kan søges orlov i op til et halvt år med mulighed for forlængelse. Ved forlængelse ud over et år kan der ved genindtrædelse gennemføres ny optagelsesprøve. Ved orlov i mindre end 3 måneder betales fuldt kontingent.
- g) Som udgangspunkt udsendes noder elektronisk. Udprintning er medlemmernes eget ansvar, idet der dog efter aftale kan dispenseres herfra. Større værker og mindre enkeltsteder, der indkøbes af koret, er korets ejendom. De udlånes gratis til medlemmerne, og skal leveres tilbage ved udtræden af koret. Sådanne noder kan købes af medlemmerne til en pris, der fastsættes af bestyrelsen.
- h) Medlemmerne orienteres om aktuelle aktiviteter ved kormeddelelser.
- i) Kontingent betales forud for et halvt år ad gangen.

## §5 **Dirigent**

Korets dirigent ansættes og afskediges af bestyrelsen.

## §6 **Ledelse**

Korets ledelse består af en generalforsamling og en bestyrelse. Generalforsamlingen er foreningens øverste myndighed.

## §7 **Generalforsamling**

- a) Ordinær generalforsamling afholdes hvert år senest 3 måneder efter regnskabsårets afslutning. Indkaldelse skal ske skriftligt med mindst 14 dages varsel.
- b) Dagsordenen skal indeholde følgende punkter:
  - 1. Valg af ordstyrer
  - 2. Valg af referent
  - 3. Beretning fra bestyrelsen
  - 4. Godkendelse af regnskab

5. Godkendelse af kontingent og budget
  6. Indkomne forslag
  7. Valg af formand (lige år)
  8. Valg af kasserer (ulige år)
  9. Valg af øvrige medlemmer af bestyrelsen
  10. Valg til program- og koncertudvalg
  11. Valg af revisor og revisorsuppleant
  12. Eventuelt
- c) Opstilles der mere end en kandidat til formands- eller kassererposten og flere kandidater til den øvrige bestyrelse end der er medlemmer på valg, afholdes der skriftlig afstemning. Ved stemmelighed trækkes der lod. Nyvalgte indtræder i bestyrelsen, der træder i funktion straks efter generalforsamlingen. Valgperioden er to år, med mulighed for genvalg. På skift vælges hvert år et, subsidiært to medlemmer til den øvrige bestyrelse.
- d) Referat af generalforsamlingen skal udsendes senest 4 uger efter denne.
- e) Generalforsamlingen kan kun træffe beslutning i spørgsmål, som er optaget på dagsordenen.
- f) Forslag til behandling under dagsordenens punkt 7 skal være bestyrelsen i hænde skriftligt senest en uge før generalforsamlingen.
- g) Generalforsamlingen træffer sine afgørelser ved almindelig stemmeflerhed blandt de fremmødte.
- h) Ekstraordinær generalforsamling skal indkaldes med en uges varsel, såfremt 25% af korets medlemmer eller to bestyrelsesmedlemmer kræver det.

**§8 Bestyrelse**

- a) Bestyrelsen har det overordnede ansvar for korets drift og er ansvarlig for kontakten til Ballerup Kommune.
- b) Bestyrelsen består af formand, kasserer samt tre øvrige medlemmer.
- c) Bestyrelsen kan efter behov nedsætte ad hoc udvalg og uddelegere specifikke funktioner.
- d) Der afholdes bestyrelsesmøde en gang hvert halvår, samt efter behov. Indkaldelse til bestyrelsesmøde kan ske på begæring af formanden eller mindst to af bestyrelsens øvrige medlemmer. Bestyrelsen er beslutningsdygtig hvis mindst tre bestyrelsesmedlemmer, herunder formanden, er til stede.
- e) Andre kormedlemmer og dirigenten kan inviteres til at deltage i bestyrelsesmøderne, idet dog kun bestyrelsesmedlemmer har stemmeret.

**§9 Økonomi**

Korets regnskabsår følger det af hjemkommunen fastsatte regnskabsår. Kasserer og formand har prokura til korets pengemidler efter beslutninger taget af bestyrelsen.

Kasserer og formand har tegningsret for foreningen.

**§10 Program- og koncertudvalg**

- a) Program- og koncertudvalget består af dirigenten, et medlem af bestyrelsen samt højst 5 medlemmer valgt af generalforsamlingen for en periode på et år,
- c) Program- og koncertudvalget er ansvarlig for valg af repertoire, organisering af koncerter, samt udsendelse af kormeddelelser.

**§11 Vedtægtsændringer**

Forslag til vedtægtsændringer skal være bestyrelsen i hænde skriftligt senest en

uge før en generalforsamling og foreligge skriftligt til alle medlemmer ved generalforsamlingen. Vedtægtsændringer vedtages med mindst 2/3 af samtlige medlemmers stemmer. Kan dette ikke opnås på denne generalforsamling, indkaldes til en ekstraordinær generalforsamling, hvor vedtægtsændringer kan vedtages med almindelig stemmeflerhed blandt de fremmødte.

**§12****Opløsning af koret**

Til opløsning af koret kræves almindeligt stemmeflertal ved to på hinanden følgende generalforsamlinger afholdt med mindst 14 dages mellemrum. Ved foreningens opløsning træffer generalforsamlingen beslutning om anvendelse af foreningens formue til almennyttige formål.