

Referat af Generalforsamling

Torsdag den 13. august 2020, kl. 19:15 i Skovlunde Kulturhus

Til **stede**: Anne Louise, Gunvor, Christine, Lis, Susanne, Anne S., Aase TP, Anne H., Annalisa, Anne Mette, Edith, Vibeke, Anne D., Aase H, Gunda, Hanna, Inge-Lise K., Tove, Jes, Jan, Torben, Eigil, Henrik, Emil, Ole.

Afbud: Lotte (søgt orlov), Mogens, Nathalie, Ida, Elsebet.

Dagsorden

1. Valg af ordstyrer
2. Valg af referent
3. Beretning fra bestyrelse og koncertudvalg, jf. bilag 1a og 1b
4. Godkendelse af regnskab og budget, jf. bilag 2
5. Godkendelse af kontingent og budget, jf. bilag 3. Bestyrelsen foreslår uændret kontingent 850 kr pr halvår, idet dog kontingentet for efteråret 2020 nedsættes til 425 kr.
6. Indkomne forslag, jf bilag 4a og 4b
7. Valg af formand. Jes Henningsen er på valg. Modtager ikke genvalg.
8. Valg af kasserer. Henrik Borre Larsen. Er ikke på valg.
9. Valg af øvrige medlemmer af bestyrelsen.
Aase T. Pedersen. Er på valg. Modtager genvalg.
Hanna Heiskanen. Er på valg. Modtager genvalg.
Tove M. Andersen. Er ikke på valg.
10. Valg til program- og koncertudvalg
Jes Henningsen, Eigil Tams, Susanne Engstrøm, Jan Pelle, Aase Høg.
11. Valg af revisor og revisorsuppleant
12. Procedure for opslag om ny dirigent.
13. Eventuelt

Bilag:

1. a. Beretning fra bestyrelse og koncertudvalg
b. Oversigt over repertoire fra 2015-2019
2. Regnskab for 2019 (for koret og turen til Malaga).
3. Budget for 2020
4. a. Plan for genoptagelse af aktiviteterne
b. Forslag fra Aase H. om nedlæggelse af program- og koncertudvalget.
5. Vedtægter

Ad 1.

Eigil blev valgt til ordstyrer og erklærede (den forsinkede) generalforsamling for lovlig indkaldt

Ad 2.

Annalisa blev valgt til referent.

Ad 3.

Jes redegjorde for bestyrelsen og programudvalgets beretning (bilag 1a). Koret består pr. marts 2020 af 31 medlemmer. 2 kormedlemmer er ophørt, Lene Jensen og Winie Grønning Nielsen. Vores koncerter i foråret 2020 er blevet aflyst som følge af Corona-situationen, men koncerten i Vestkirken "hviler", kan genoptages.

Den 23. april 2021 har vi aftalt en koncert på Nivågård, som endnu ikke er aflyst. Vi har haft en workshop med Vagn Nørgaard, som blev støttet af Kor 72, og der er indkøbt et elklaver til en pris af 14.900 kr med medfinansiering på 5.900 kr. fra Ballerup Kræmmermarked. Vi står uden dirigent, da Denis fra starten af august tiltræder en treårig fuldtidsstilling ved Opera National de Wallonie i Liege. Bestyrelsen indkøber gave til Denis, som evt. vil kunne overrækkes ham af Torben, før afrejsen fra Danmark sidst i august måned.

Fra program- og koncertudvalget var vedlagt som bilag 1b en oversigt over de sidste 5 års repertoire indenfor kategorierne klassisk kirkemusik, klassisk verdslig musik, nyere klassisk musik, danske sange og salmer, julemusik, andet (musicals, folkesange mm).

Beretningen blev godkendt.

Ad 4.

Regnskabet for 2019 blev godkendt efter en redegørelse fra Henrik. Vi har haft et underskud på 20.047,85 kr (korrejsen til Malaga) og har nu en egenkapital på 94.185,08 kr. Mht afholdte koncerter balancerer udgifter og indtægter. Vi har haft et mindre overskud på 168, 97 kr. Også regnskabet for rejsen til Malaga i maj 2019 blev godkendt.

Ad 5.

Henrik redegjorde for budgettet for 2020. Det er dog et budget med mange usikkerheder pga aflyste koncerter, aflyste korraftener samt en uafklaret situation fremover. Det blev godkendt med disse usikkerheder. Bestyrelsen havde foreslået uændret kontingent på 850 kr for efteråret 2020 ved uændret koraktivitet i sidste halvdel af året, ellers en nedsættelse til 425 kr. Et uændret kontingent på 850 blev vedtaget under punkt 6, hvor "normal" koraktivitet for hele koret blev vedtaget. Henrik gjorde opmærksom på, at det enkelte kormedlem vil få refunderet 345,13 kr. fra Kulturstyrelsen som kompensation for mistet undervisning i foråret. Dette beløb bliver fratrukket kontingentet for efteråret for fortsættende kormedlemmer. Ved orlov vil beløbet tilgå de enkelte direkte.

Ad 6.

Der var 2 forslag, 4a og 4b.

Jes henviste til sin udsendte plan for genoptagelse af koraktiviteter i halvåret 2020 (bilag 4a), herunder risikovurderingen ved at synge i kor i større eller mindre grupper ved forskellig hyppighed. Der var vedlagt en gruppeinddeling baseret på kormedlemmers forudgående tilbagemelding til Jes. Langt de fleste havde tilmeldt sig koraktivitet i større hold hver 14. dag (gruppe 1), kun Emil havde tilmeldt sig mindre hold med færre prøver (gruppe 2). Kristen har udmeldt sig, og 2 har valgt at holde pause (Inge-Lise K og Lotte). En længere diskussion om risikoen ved at synge i kor udspandt sig. Der blev opfordret til, at man anskaffede sig en Covid-19 app, og erfaringer fra andre kor blev fremdraget. Resultatet blev en bred tilkendegivelse af (også fra Emil), at man ønskede at fortsætte korprøverne som normalt hver uge med fuldt kor under hensyn til afstand, afspritning, udluftning mv.

Aase H havde fremsendt et forslag om at nedlægge program- og koncertudvalget (bilag 4b). Hun redegjorde for baggrunden for forslaget, idet hun fortalte om sin skuffelse over at være medlem af udvalget, hun følte ikke, at hun havde haft indflydelse på udvalgets beslutninger, hun havde følt sig overflødig og skuffet. Hun fortalte, hvordan hun trods forberedelse ikke følte sig hørt. Jes replicerede (undervejs i den efterfølgende diskussion), at et programs sammensætning er en vanskelig sag, hvor sværhedsgrad, temarelevans, tidsperspektiv, dirigentønsker mv. indgår. Det kan være svært at indsætte og borttage værker, fordi helheden da går tabt. På basis af Aases indlæg og erfaringer, udspandt der sig en længere diskussion, som bl.a. handlede om kassererens relevans i udvalget, om åbenhed og demokrati, kulturen i udvalget mv, men også om udvalgets (særligt formandens) store arbejde og betydning for koret. Ved afstemning om Aases forslag, stemte ingen andre for forslaget. Jes appellerede til, at koret fortsætter med at administrere efter

korets vedtægter med bestyrelse og program- og koncertudvalg. Det blev accepteret med 16 stemmer. Resten afholdt sig fra at stemme, men det blev pointeret fra flere, at man ønskede en mere åben og demokratisk kultur i udvalget.

Ad 7.

Aase TP blev af Jes opfordret til at stille op som formand. Hun modtog opfordringen og blev valgt til ny formand for koret.

Ad 8. Henrik er ikke på valg, fortsætter som kasserer.

Ad 9.

Da Hanna alligevel ikke ønskede at genopstille til bestyrelsen, og da Aase TP blev valgt som formand var der 2 pladser til besættelse i bestyrelsen. Annalisa og Aase H blev indvalgt.

Bestyrelsen består nu af: Aase TP (formand), Henrik (kasserer), Tove, Annalisa og Aase H.

Ad 10.

Alle i program- og koncertudvalget bortset fra Aase H. ønskede at fortsætte i udvalget. Edit blev indvalgt i udvalget i stedet for Aase H.

Udvalget består nu af: Jes (formand), Henrik (kasserer og bestyrelsesrepræsentant), Eigil (nodearkivar), Susanne, Jan og Edith.

Ad 11. Jan blev valgt som revisor, Edith som revisorsuppleant

Ad 12.

Der var enighed om at søge en vikar til koret for den første periode, indtil en dirigent er fundet. Mange navne blev nævnt både som mulig vikar og kommende dirigent, bl.a. Lisa Wolf, Kasper Borchersen, Randi Gislason, Bo Asger Christensen, Ole Faurschou, Henrik Schröder, Poul Emborg. Bestyrelsen går videre med at finde en vikar og igangsætte procedure for ansættelse af dirigent.

Ad 13. Bestyrelsen finder en egnet gave til Denis, som Torben evt. kan overrække ham. Aftenen sluttede med en gaveoverrækkelse ved Aase TP til Jes som tak for hans mange år som formand for bestyrelsen.

Referent: Annalisa