

Bestyrelsens beretning 2022 (-2023).

Korets medlemmer:

Vi var 27 medlemmer ved sidste generalforsamling fordelt på 11 sopraner, 9 alter, 3 tenorer og 4 basser

Vi er nu 26 medlemmer fordelt på 12 sopraner, 9 alter, 3 tenorer og 2 basser

Følgende er ikke længere medlemmer:

- Inge-Lise Kofoed, alt. Måtte melde sig ud pga. problemer med stemmen.
- Henrik Borre Larsen, bas. Døde alt for tidligt.
- Nathalie Bianco, Sopran. Har trukket sig ud fordi hun vil søge nye udfordringer.
- Ole Klein, bas. Har måtte trække sig da han ikke kunne få nok tid til at øve sig.

Vi har fået følgende nye medlemmer:

- Helena Drewes, sopran.
- Susanne Tagge Jürgensen, alt. Hun har før været medlem for mange år siden.
- Susanne Testrup, sopran.

Følgende medlemmer er på orlov:

- Helena Drewes, som er ved at opstarte ny klinik og derfor har meget travlt rent arbejdsmæssigt.

Da vi står med et problem med for få basser og krævende tenor partier i Zigeunerlieder, har vi fået fat på nogle hjælpere til koncerten i Vestkirken:

- Thomas Rosendahl, bas
- Toke (Ida's søn), bas
- Måske en bas fra lille Muko, som Susanne har hørt fra
- (Vlad Alexandru Robu, bas – fik arbejde i udlandet, og kommer derfor ikke)
- (Finn Druj, tenor – synes ikke om vores prøveform og droppede det igen)

Bas-situationen er kritisk, og hvis vores tysklandstur skal blive til noget, må vi finde nogen der vil med. Og allerhelst nogen, der også kunne tænke sig at blive efter tysklandsturen.

Arrangementer:

Det er det første hele år med Hanne som dirigent. Det er en lidt anden og mere krævende måde at lære nyt på, når vi ikke bliver støttet på klaver til prøverne. Til gengæld er vi meget mere øvet i at synge repertoiret acapella, når vi kommer til koncerterne.

Vi afholdt påskefrokost hos Lis d. 7. april. Dette var som erstatning for den julefrokost vi ikke kunne holde som afslutning på 2021 sæsonen pga. opblomstring af corona. Det var rigtig hyggeligt og også spændende at se den flotte udsigt over markerne fra Lis' stue – vi plejer jo at være der til juleafslutningen, og der er det blæk-mørkt udenfor.

Forårets repertoire var med kærligheden i centrum.

D. 14. maj holdt vi lørdagsprøve i Måløv Kulturhus.

Vi afholdt koncert i Skovlunde Kulturhus torsdag d. 2. juni. Lokalet har ikke en særlig god klang, og det var lidt svært at høre hinanden.

D. 9. juni holdt vi koncert i Søborg Kirke i Gilleleje med samme repertoire. Her var akustikken super, og koncerten gik rigtig godt.

Vi holdt sommerafslutning hos Gunvor d. 16. juni. Dejligt at kunne mødes til festlighed igen, og vejret var så skønt at vi kunne sidde i Gunvors gårdhave til middagen.

I efterårssæsonen gik vi over til vores repertoire med kvindelige dirigenter.

Da Hanne holdt efterårsferie havde vi Randi Gisslasson som vikar vikar 6. oktober. Og Adam Rischel var sød at træde til som vikar 13. oktober, efter at Nadja Aristoff havde meldt afbud meget sent. Vi var mægtig glade for begge vikarer.

Det har været en trist efterårssæson, da vi fredag d. 21. oktober til alles store sorg måtte tage afsked med Henrik ved bisættelsen i kapellet på Bispebjerg hospital. Vi sang 'Fred hviler over land og by' til det i øvrigt hyggelige gravøl på den stopfyldte cafe Bjerget efter bisættelsen.

Den 27. oktober holdt vi en kort ekstraordinær generalforsamling for at vælge ny kasserer, da Henrik nu var gået bort. Edith meldte sig til posten og blev valgt.

Og vi deltog i endnu en bisættelse tirsdag d. 15. november i Kregme Kirke. Denne gang af Kristen Kongshøj, som stoppede i koret i 2020. Her sang vi også 'Fred hviler over land og by'. Denne gang ved selve bisættelsen. Vi var også inviteret til gravøl efter bisættelsen, og familien var meget glade for at vi deltog.

Lørdag d. 5. november holdt vi lørdagsprøve i Skovlunde Kulturhus.

Og fredag d. 25. november sang vi til koncert på Nivaagaard, som gik fint. Det virker dog ret tomt, når vi bare tager hver til sit efter koncerten. Vi må til fremtidige koncerter aftale at mødes efter koncerten, fejre at vi har afholdt koncert efter 'det lange slid' med at lære repertoire, og snakke om hvordan koncerten gik.

Sæsonen blev afsluttet torsdag d. 8. december med juleafslutning hos Aase TP. Selvom omgivelserne ikke er helt så ideelle som hos Lis, gik det fint.

I denne forårssæson er vi så gået i gang med det krævende Brahms og Rheinberger repertoire, det var meningen vi skulle have sunget til koncert i Vestkirken i juni 2020. Det er blevet udsat til 29. april i år (2023) pga. corona og efterfølgende restaurering af Vestkirken. Da vi akut mangler basser, som skal bruges om kort tid, har vi betalt os til at få 2 hjælpebasser til koncerten.

Udfordringer og forslag:

- Vi mangler basser. Hvis vores tur til Tyskland i efteråret skal blive til noget, må vi have mindst en bas mere med på turen. Vi må alle se om vi i vores omgangskreds kan finde nogen basser eller nogen, der kender nogle basser, der som minimum vil med til Tyskland, men allerhelst vil synge sammen med os fremadrettet.
- Vi må sørge for at holde en lille hyggestund efter alle vores koncerter og 'debriefe' hinanden.
- Vi bør - korets gennemsnitsalder og efterårets triste begivenheder taget i betragtning – finde et par satsere, der vil være passende enkle og kønne, som vi kan synge til bisættelser, som vi synger af og til, så vi altid har noget klar hvis uheldet skulle være ude (vi håber i den grad aldrig at få brug for det).
- Vi bør sørge for at minimum 2 personer i koret har adgang til korets oplysninger. Som f.eks. login til vores hjemmeside, administratorrettigheder til vores facebook side, Regnskaber, Medlemslister, Nodearkiv mm.

Bilag 1. Bestyrelsens beretning

Det kommende år:

Korlørdag 25. februar i Skovlunde kulturhus.
Koncert i Vestkirken 29. april.
Sommerafslutning torsdag d. 15. juni. Alterne arrangerer.
Korlørdag i Skovlunde Kulturhus 2. september.
Koncert i Kildevældskirken 28. september.
Kortur til Nordtyskland 4. oktober – 8 oktober 2023.
Koncert på Nivaagaard 1. december.
Koncert i Frihavnskirken 7. december.
Og selvfølgelig en masse dejlige korprøver.

Bestyrelsens arbejde:

Da vi nu har en fast dirigent, er arbejdspresset i bestyrelsen mindsket. Der er dog stadig noget at lave. Vi har afholdt 5 bestyrelsesmøder.

Vi har bl.a. haft følgende opgaver udover 'standarden' (tage os af det økonomiske, af hjemmesiden og facebook siden, vedligeholde adresseliste og korkalender, bestille lokaler til ekstra prøver mm) :

- Konstituere os og aftale arbejdsfordeling
- Reklamere så vi kan få flere medlemmer – vi har prøvet på diverse facebook sider, med google annonce, med et avisopslag, opslag på kultunaut og en folder til at lægge diverse interessante steder. Ingen af delene har rigtig givet pote.
- Koordinere bisættelser
- Få styr på økonomien efter Henriks bortgang
- Skaffe vikarer
- Overveje vedtægtsændringer efter DOF's indspark om at de ikke helt lever op til folkeoplysningsloven om aftenskoler.
- Overveje om det måske kunne betale sig at komme ind under en anden aftenskole end os selv. (nok ikke økonomisk, men kommer flere mennesker til at høre om os)

Tak til medlemmerne og Hanne:

Tak til Hanne for direktion – du er blevet en god ven, der dirigerer os med højt humør og inspiration.

Tak til alle medlemmer af koret for at holde fast og blive ved med at synge smukt i koret trods triste bisættelser og nedgang i specielt bas-gruppen. Lad os alle gøre vores yderste for at få bas-gruppen fyldt op igen.

BALLERUP KAMMERKOR**RESULTAT**

01-01-2022 - 31-12-2022

INDTÆGTER:

KONTINGENTER		48.450,00
KONCERTER (se specifikation)		1.750,00
KULTURSTYRELSEN (Coronastøtte)		889,00

UDGIFTER:

DIRIGENTLØN	38.591,20	
LEDERLØN	4.995,91	
1/3 LØNTILSKUD		14.529,04
KORPRØVE TRANSPORT/HONORAR	7.500,00	
LEDERLØN retur (efter skat)		3.335,88
NODER	150,00	
KORREJSE Underskud	0,00	
KOR-WEEK-END (Tilskud)	0,00	
KONTINGENT KOR72	1.620,00	
RENTEUDGIFTER	25,85	
ADM/DIVERSE (Se specifikation)	3.624,70	
	<u>56.507,66</u>	<u>68.953,92</u>
OVERSKUD	12.446,26	
Balance	<u>68.953,92</u>	<u>68.953,92</u>

PERIODESTATUS PR.

31-12-2022

AKTIVER:

NORDEA Foreningskonto	110.288,82
TILGODEHAVENDE	0,00

PASSIVER:

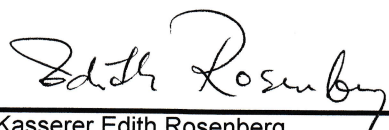
GÆLD (Ballerup Kommune, undervisning)	1.577,36
GÆLD (Ballerup Kommune, debat)	1.789,60
GÆLDSJUSTERING (kommune afrunding)	-0,62
A-SKAT	0,00
8% AMBI: LØNTAGER	0,00
FERIEFONDEN	522,52

EGENKAPITAL PRIMO	93.953,70	
OVERSKUD	12.446,26	
EGENKAPITAL ULTIMO		106.399,96
	<u>110.288,82</u>	<u>110.288,82</u>

Som generalforsamlingsvalgte revisorer har jeg afstemt foranstående regnskab med korets bogføring og bankudskrifter.

Regnskabet er revideret i overensstemmelse med Ballerup Kommunes revisionsinstruks.

Dato: 7/2-2023



Kasserer Edith Rosenberg



Annalisa Tams

**SPECIFIKATION AF
KONCERTER**

	Udgifter	Indtægter
Skovlunde Kulturhus	1.000,00	750,00
Søborg Kirke	1.000,00	2.000,00
Nivaagaard	1.000,00	2.000,00
	<u>3.000,00</u>	<u>4.750,00</u>
Total overskud	0,00	1.750,00

**SPECIFIKATION AF
RENTER OG GEBYRER**

	Udgifter	Indtægter
Kontogebyr	0,00	
Renter	0,00	
Total	<u>0,00</u>	

**SPECIFIKATION AF
ADM/DIVERSE:**

	Udgifter	Indtægter
Gaver og blomster	1.150,00	50,00
Porto og PR	65,00	
DOF, KODA	875,30	
Diverse	60,80	
Hjemmeside	1.391,00	
Feriekonto samlet betaling	132,60	
sum	<u>3.674,70</u>	<u>50,00</u>
TOTAL	<u><u>3.624,70</u></u>	

BALLERUP KAMMERKOR - Budget 2023				
	Tekst	Indtægter	Udgifter	Over-/underskud
AFTALTE KONCERTER				
	Vestkirken 28/4	9.000,00	9.000,00	
	Kildevældskirken		1.000,00	
	Peter-Paul Kirche Hamburg 5/10		1.000,00	
	Benedicte Kirche Hamurg 6/10		1.000,00	
	Marienkirche Lübeck 7/10		1.000,00	
	Nivaagaard 1/12	2.000,00	1.000,00	
	Frihavnskirken 7/12		1.000,00	
	koncert underskud	11.000,00	15.000,00	-4.000,00
INDTÆGTER				
	Kontingenter forår 2023, 26 medl. á 850 kr	22.100,00		
	Kontingenter efterår 2023 (hvis 800 kr)	20.800,00		
	Renter	0,00		
UDGIFTER				
	Løn dir incl feriep (33 alm prøver á 3 lektioner)		32.907,97	
	Løn dir incl feriep (2 kordørdage: 12 lektioner)		3.988,85	
	Løn leder incl feriep (33 prøver)		4.278,04	
	Løn leder incl feriep (2 kordørdage: 12 lektioner)		518,55	
	Løn dir incl feriep rejse (10 lektioner)		3.324,04	
	Løn-tilskud dir Ballerup (1/3 - 10%)	11.069,04		
	Løn-tilskud leder Ballerup (1/3 - 10%)	1.438,98		
	Lederløn returneret efter skat	2.877,95		
	Transport-tilskud dir (35 prøver + 6 PKU møder)		7.600,00	
	Tilskud korrejse (rejse dirigent og 2 assistenter + diverse)		25.000,00	
	Kontingent Kor72, 25 medl. á 65 kr		1.625,00	
	Noder		1.000,00	
	DOF kontingent eller arbejdsgiver forsikring		400,00	
	KODA abonnement		400,00	
	Øvrig Adm / Diverse		2.500,00	
	Pianistassistance til Rheinberg/Brahms prøver, max		8.000,00	
	2 Basassistenter til Rheinberg/Brahms		7.000,00	
	Koncerter underskud		4.000,00	
		58.285,97	102.542,44	
	Underskud	44.256,47		

Dirigent timeløn incl feriep	332,40
Leder timeløn incl feriep (13% af lederløn)	43,21

Hvis kontingentet i 2023 forbliver uændret 850 kr, falder underskuddet kun med 1300 kr
Kontingentet har været uændret 850 kr i mange år

Forslag om at drøfte repertoire politik:

Vi anerkender til fulde og tager hatten af for PKUs store, gedigne og dygtige arbejde med at skabe sammenhængende programmer, skaffe koncerter og deres gode information til koret om deres arbejde. Det er rigtig flot. Men der er alligevel en problemstilling, som trænger til at blive bragt på bordet og drøftet.

Vi foreslår derfor en drøftelse af korets repertoirepolitik og -praksis mhp revidering, således at repertoirets art og omfang bringes i bedre overensstemmelse med korets nuværende størrelse, besætning og kompetencer.

Data til baggrund:

- Der er 71 unikke titler på programmet i 2023
- Brahms-Rheinberger opføres kun een gang
- Iflg en optælling er alene programmet til forårskoncerten på 70 sider
- 28 af de 71 titler opføres 2 gange, resten kun en enkelt gang. Ingen mere end 2 gange (der er planlagt i alt 7 koncerter, heraf 3 på turen til Tyskland og 2 julekoncerter med samme bruttoindhold)
- Omkring 55 titler (plus/minus) af de 71 har været på programmet inden for de seneste år mens resten (omkring 16) er nye (eller måske brugt for længere tid siden)

Stillet af Tove, Mette og Aase H.

Bidrag til drøftelserne til dagsordenens punkt 8, bilag 4.

Præmissen for bilag 4 :

Repertoirets art og omfang er ikke (i praksis) i overensstemmelse med korets nuværende størrelse, besætning og kompetence.

Bilaget adresserer et problem, som vi gerne vil kommentere med følgende analyse og forslag.

1. Vedr. besætningen
 - a. Vi mangler basser
 - b. 30 % af korets medlemmer er 80 år eller derover (8 udaf 26)
2. Vedr. dirigenten
 - a. Hanne spiller ikke klaver. Det lægger pres på koret i form af bedre forberedelse til korprøverne
 - b. Hanne har svært ved at overskue klassisk repertoire både i forhold til omfang og sværhedsgrad for koret. Det lægger pres på PKU, som mangler passende sparring, inspiration samt en kritisk bremse på forslag. Udvalget bliver overbelastet og mangler modspil.
3. Vedr. korets aktiviteter (og repertoire) i 2023
 - a. *Koncerten i Vestkirken* har et program og omfang, som er aftalt i 2020 under en anden dirigent. Det er et udfordrende program, der er indstuderet tidligere. Programmet er i overensstemmelse med korets besætning og kompetence i 2020. Koncerten gennemføres i 2023 under helt andre betingelser. Det betyder usikkerhed for kvaliteten og udgifter til gæstesangere og pianist. Det betyder sikkert også stor anstrengelse for nogle af korets medlemmer (jnf. 2a).
 - b. *Korturen i okt. 23.* Efter koncerten i Vestkirken er der ikke så meget tid til at indøve programmet for de 3 koncerter på turen. De 2 koncerter er af ca. 1 times varighed, den 3. er på en halv time. Der er valgt forholdsvis enkle satser. For mange i koret vil programmet være kendt stof, vægten vil blive lagt på smuk udførelse. Men der er ikke meget tid. Indøvningen må derfor begynde allerede i maj måned. Allerede 2. september er der en lørdagsprøve og den 28. sep. koncert i Kildevældskirken. Det stresser både koret og Hanne.
 - c. *2 julekoncerter* (Nivaagård, Frihavnskirken). Selv om juleprogrammet i høj grad hviler på genbrug, så er der kun ca. 1 måned (efter efterårsferien) til indøvelse af de 2 koncerter. Det skal nok også komme til at stresser lidt hos alle.

Forslag indtil 1. januar 2024:

Vi begrænser aktiviteterne. Det kan ske således:

1. Tager korturen ud af ligningen. Den er både dyr og risikabel i forhold til korets besætning og kompetence. (Koret kan derved bruge penge på noget andet, f.eks. en gentagelse af Vestkirkens koncert, hvis muligt).
2. Der planlægges ikke koncerter for 2024.

Vi øger korets kompetence

Vi bruger tiden efter Vestkirken til at konstituere os selv.,

- a. Øvelørdage/aftener med træning af korets stemmer (som tidligere med Jon Hollesen og Randi). I dag kunne det være med Ole Faurshou eller Jan Scheerer.
- b. Betale for dirigentkursus til Hanne, hvis der stadig er den slags kurser. Ellers støtte og supervision udefra.
- c. Betale løbende for en pianist.

Vi øger korets besætning (stemmefordeling og alder) – deadline 31. december, 2023.

1. Kampagner for at hverve medlemmer – især herrer, men gerne bredt (4 udaf 9 alter er 80 år eller derover)
2. Mund til mund – hvervning.
3. **Hvis dette ikke er lykkedes inden årets udgang, omdannes koret til 3 stemmigt kor eller rent damekor. Eventuelt nedlægges det pr. 1. januar 2024.**