

Referat af generalforsamling, torsdag den 16. februar 2023, kl. 19:15 i Skovlunde Kulturhus

Til stede: Edith, Tove, Aase H, Hanna, Gunda, Anne D, Annalisa, Mette, Jes, Torben, Eigil, Emil, Susanne T, Susanne E, Anne H, Anne S, Elsebet, Lis, Christine, Aase TP. + Hanne Rømer.

Afbud: Gunvor, Vibeke, Ida, Jan, Susanne TJ.

Dagsorden

1. Valg af ordstyrer
2. Valg af referent
3. Beretning fra bestyrelsen. Bilag 1.
4. Godkendelse af regnskab. Bilag 2.
5. Godkendelse af kontingent og budget. Bilag 3.
6. Indkomne forslag.
 - a) Korturen. Bilag 5.
 - b) PKU
 - c) Drøftelse af repertoire politik. Bilag 4 + bilag 4a
7. Valg af formand.
 - Aase T. Pedersen er ikke på valg.
8. Valg af kasserer.
 - Edith Rosenberg. Modtager genvalg.
9. Valg af øvrige medlemmer af bestyrelsen
 - Tove M. Andersen. Modtager IKKE genvalg.
 - Jan Pelle. Er ikke på valg.
 - Aase Høg. Er ikke på valg.
10. Valg til program- og koncertudvalg
 - Susanne Engstrøm. Modtager genvalg.
 - Eigil Tams. Modtager genvalg.
 - Torben Folke Larsen. Modtager genvalg.
 - Anne Dahlberg. Modtager genvalg.
11. Valg af revisor og revisorsuppleant for 1 år
 - Revisor Annalisa Tams.
 - Revisor suppleant. Ubesat (Ole Klein blev valgt sidste år)
12. Valg af podieudvalg
13. Eventuelt

Bilag:

1. Bestyrelsens Beretning
2. Regnskabet for 2022
3. Budget 2023
4. Forslag om repertoire politik
- 4.a Bilag til drøftelserne til bilag 4.
5. Kortur til Nordtyskland 4.-8. okt. 2023

Ad 1. Christine blev valgt til ordstyrer. Hun erklærede mødet for lovligt indkaldt.

Ad 2. Annalisa blev valgt til referent.

Ad 3.

Aase TP gennemgik bestyrelsens beretning. Der har på det seneste været gjort et stort arbejde i bestyrelsen og blandt medlemmerne for at finde assistenter til koncerten i Vestkirken. Lige nu har Thomas Rosendahl, og Idas søn, Toke, samt Niels Arup lovet at hjælpe os. Også Niels Arup, (som Jes har kontaktet), skal som de 2 øvrige tilbydes løn for at deltage. Bestyrelsen vil fremover arbejde på at få flere basser i koret og sikre, at flere end 1 person (min 2) har adgang til hjemmeside, administratorrettigheder til FB, regnskab, nodelister og nodearkiv. Eigil oplyste, at PKU allerede nu har adgang til nodelister og – arkiv.

Aase afsluttede beretningen med en tak til alle dem, der siden sidst har bidraget med forskellige opgaver. Hanne fik overrakt 2 flasker vin som tak for hendes ihærdighed og arbejdsindsats.

Beretningen blev godkendt.

Ad 4.

Edith gennemgik regnskabet. Der har været et overskud på 12.446,26 kr., og korets egenkapital ultimo 2022 er på 110.288,82 kr.

Regnskabet blev godkendt.

Ad 5.

Edith gennemgik budgettet for 2023. Bestyrelsen havde foreslået et kontingent for efteråret på 800 kr. Eigil foreslog, at dette beløb blev 0 kr., den store egenkapital taget i betragtning. Anne D. støttede Eigils forslag med henvisning til, at egenkapitalen for en frivillig forening som vores ikke bør overstige 50.000 kr. Også Aase Høg mente, at kontingentet burde nedsættes.

Efter drøftelser under punkt 6, enedes man om at godkende budgettet med den ændring, at kontingentet blev fastlagt til 100 kr. for efteråret 2023, og at udgifterne til korturen i 2023 ikke indgår i budgettet for 2023.

Ad 6.

a. Vedr. rejseudvalget. (Bilag 5)

Annalisa fortalte om rejseudvalgets arbejde i forbindelse med at finde koncertsteder og overnatning. Programmet for koncerterne i Benedictekirken og Peter-Paul Kirche i Bad Oldesloe, er blevet lavet af PKU, men det er rejseudvalget, der har korresponderet med kirkerne og fået de endelige aftaler i stand. Der har været et tæt samarbejde med PKU under hele forløbet. Deltagerbetalingen dækker over nogle fællesudgifter (til bus, chauffør, øvelokale og diverse) samt hotelovernatning, forplejning og diverse fornøjelser. Jo flere deltagere, des billigere bliver fællesudgifterne. Lige nu er prisen på EV 7.187 kr. og 6.279 for DV.

Rejseudvalget er dog af den opfattelse, at det er uansvarligt at gennemføre turen med kun 1 bas tilmeldt (sidste år var der tilmeldt 4 basser. Siden har Emil meldt fra, Ole udmeldt sig af koret, og Henrik er afgået ved døden).

Udvalget foreslog på den baggrund, at rejsen aflyses, hvis der ikke inden 31. marts/evt. 15. april er blevet tilmeldt mindst 1 bas yderligere i koret.

Der blev ikke taget stilling til dette spørgsmål i første omgang. Dog blev det drøftet, om man kunne tage af sted med nogle assistenter, som fik turen betalt, men uden løn for deltagelse i koncerterne. Der var delte holdninger til, om dette kunne være en realistisk mulighed, men der var overvejende stemning for at

gennemføre korturen med nødvendig brug af assistenter som en alternativ mulighed sådan som det har været på tidligere ture og i andre kor.

b. Vedr. PKU

Susanne pegede på, at Brahms/Rheinberger koncerten var en koncert, som det nuværende PKU have fået i arv fra 2020. Her blev koncertprogrammet indøvet med Denis og diverse vikarer. Programmet er således allerede bekendt. Der er foretaget en mindre ændring af det oprindelige program, idet Herbstlied er gledet ud til fordel for Abendlied, som egentlig var tænkt som et ekstranummer.

Vi må ikke forvente, at Vestkirken er færdigrenoveret, men det er aftalt, at kirken er åben torsdagen forud for koncerten til en generalprøve, og at vi kan have forprøve fra kl. 12 på koncertdagen.

Ikke alle basser kan være til stede under de samme prøver, men ved de sidste 3 prøver før koncerten burde de alle tre være der. Måske vil Store Muko hjælpe os med en ekstra tenor.

Det er aftalt, at koncerten har en varighed på ca 1½ time inkl. en pause (med et mindre traktement til publikum) og Frederik Malmqvists klaversoloer (2 i alt) Der vil være en 1. del – en pause – og en 2. del. Frederiks soloer vil ligge i slutningen af 1. del og i begyndelsen af 2. del. Der var nogle opklarende spørgsmål til længden af korets del af koncerten- Den del varer ca. 1 time ekskl. introduktionerne.

1. del af koncerten vil være Rheinberger-satser, 2. del satser af Brahms, sluttende af med Zigeunerlieder.

Vedr. baggrunden for koncertprogrammet for Nordtyskland: Eigil fortalte, at det blev afgørende, at Benediktekirken ønskede et mere verdsligt program, meget gerne med dansk/nordisk musik. Programmet blev derfor ændret fra musik af tyske og danske komponister, (der kunne spejle sig i hinanden samt måske kvindelige komponister) til dansk og skandinavisk musik. Her har PKU valgt satser, som for en stor del er kendt af koret og ikke særligt avanceret. I Lübeck deltager koret i en andagt, hvor vi har ½ time forud for andagten. Her er det fortrinsvis salmer, det drejer sig om.

Til julekoncerterne på henholdsvis på Nivågård og i Frihavnskirken er der af pga. manglende tid til indøvning valgt de samme satser som til julekoncerten i 2022 i Skovlunde og Terslev kirke.

Eigil understregede, at det fortsat vil være et problem at afholde disse koncerter, hvis ikke der kommer flere basser i koret. Det er ikke rimeligt at melde afbud fra vores side sent i forløbet. Ej heller vil koncertudvalget turde træffe aftaler for 2024. Derfor må bas-problemet løses snarest.

c. Vedr. repertoiret (bilag 4 og 4a).

Tove lagde ud med at fortælle om sin baggrund for at få en repertoiredrøftelse. Hun beklagede, at vi som oftest kun har 1 koncertoplevelse, at vi sjældent giver 2-3 koncerter efter hinanden med samme program. Dermed får vi som kor ikke en oplevelse af at servere programmet med overskud. Hun opfordrede til at bruge det samme program oftere.

Dette synspunkt var der lydhørhed overfor. Problemet er lige nu, at vi har fastlagt et program frem til jul, som ikke giver denne mulighed.

Aase H. sagde, at hun som medunderskriver på papiret også havde i tankerne, at korets alder er meget højt. Ingen i koret er under 50 år. Hun anslog, at gennemsnitsalderen ligger mellem 65 og 70 år. Er vi på vej til at blive et seniorkor? Hun anførte, at programmet for den kommende del af året måske er for svært for nogle, måske skulle man vælge noget mindre ambitiøst. Det kunne tillige måske være varieret med 3-stemmige satser, kvartetter eller lignende.

Der udspandt sig en drøftelse omkring tidspres, et stort (og måske svært – tysk) program. Nogle anførte tillige et ønske om at få flere øveaftener med pianist. Dette fik Eigil til at foreslå en aflysning af korturen. Så ville man i stedet kunne koncentrere sig om lære et nyt juleprogram godt – og måske få en aftale med en kirke (måske Kildevældskirken) om at opføre Brahms/Rheinberger igen. Og samtidig få råd til en pianist.

Annalisa anførte, at hun kunne se 2 scenarier for koret i resten af 2023. Det ene *med* kortur og et presset program, det andet *uden* kortur med bedre tid til at færdiggøre juleprogrammet og måske bruge en del af korets penge på at forbedre korets samlede kunnen og kompetence. Hanna kunne forestille sig et weekendophold i lighed med Kobæk Strand opholdet, hvor koret kunne øve sig grundigt i dejlige omgivelser.

Jes påpegede, at korturen ikke nødvendigvis skulle aflyses, men måske kunne udskydes. Han foreslog, at rejseudvalget skulle skrive til de implicerede kirker og fortælle, at vores tur i år ikke kan gennemføres, men at vi gerne vil vende tilbage og afholde koncerten i 2024.

Eigil påpegede igen, at vi ikke kan give koncerter uden flere basser i koret. Man kunne måske forestille sig en støttekonzert for Ukraine/jordskælvsramte og dermed skabe opmærksomhed om koret og vores behov for mandlige sangere.

Edith og Annalisa støttede Jes' forslag om **udskydelse af korturen**.
Dette blev vedtaget med bred tilslutning. Ingen fremkom med indvendinger.

Desuden blev det aftalt, at bestyrelsen i første omgang skulle indhente ideer fra koret, om hvordan vi kommer videre med at bevare koret (flere basser her og nu) samt udvikler korets kompetence (weekendtur, supervision, stemmetræning mv).

Hanne R. benyttede lejligheden til undervejs at komme med generelle opfordringer til koret, bl.a.

- Bedre hjemmeforberedelse – efter jul har det knebet lidt
- Lyt til indspilninger på YouTube/Spotify – brug hendes playliste
- Brug øvefilerne – specielt Jes' forslag er brugbart til Zigeunerlieder
- Brug tid på teksterne, som allerede er udsendt
- Øv det tyske højt – mange gange.

Ad 7. Aase TP fortsætter som formand.

Ad 8. Edith fortsætter som kasserer.

Ad 9.

I stedet for Tove blev det foreslået, at Gunvor gik ind i bestyrelsen. Gunvor har på grund af ferie endnu ikke accepteret valget.

Ad 10. Alle medlemmer i programudvalget fortsætter.

Ad 11. Annalisa fortsætter som revisor. Eigil blev valgt som revisorsuppleant.

Ad 12. Torben fortsætter i podieudvalget. Christine går ind i udvalget i stedet for Nathalie.

Ad 13. Intet.

Referent: Annalisa