

**Koncertudvalgsmøde 2015-01-08, 17:00 i Kulturhuset**  
**Referat**

1	<b>Punkter fra sidste møde</b>	Intet
2	<b>Økonomi</b>	Edith meddeler at økonomien er god, men giver ingen detaljer
3	<b>Planlagte aktiviteter</b>	
3.1	Nytårskur 2015-01-21	19-21 i Kulturhuset (borddækningshold fra 17). Ensemble: Nathalie, Rie, Annalisa, Gunda, Torben, Jes, Carsten, Eigil (efter indbyrdes aftale går Annalisa ind i stedet for Edith)
3.2	Åben prøve 2015-02-05	Beskrivelse af arrangementet til Kig og Lyt (deadline 13/1) er clearret med alle (se nedenfor). Rie varetager lokalaviser og Bibliotekernes inforskærm.
3.3	Lørdagssession med Randi Gislason 2015-03-07	I aftalen indgår at hun før dagen overværer en normal prøve for at lytte sig ind på koret. Vi foreslår 26/2. Derefter aftales lørdagens forløb mellem Denis og Randi.
3.4	Ørslev kirke 2015-03-29, 19:30	Påskekoncert. Program som 2014. Koncerten bliver muligvis i Udby kirke, såfremt dennes planlagte renovering først starter efter påske. Jes sender aftale til Alexander
3.5	Kormaraton i Baltoppen 2015-04-11	Program plukkes fra frankrigsrepertoire
3.6	Nice, 2015-05-12 til 17	To koncerter i hhv. Basilique Notre Dame i Nice og St. Michel i Menton er på plads. En yderligere forespørgsel er ude i Nice. Monaco er uaktuel pga krav om betaling for brug af kirken (600 EUR for en prøve + en koncert).  Programmet, så langt som det er færdigt, følger nedenfor. Udestående spørgsmål: - Lysets engel: hvilken besætning? - Høybye eller Metz arrangement af Tit er jeg glad? - Detaljer i sidste afdeling med årstidssange (skrevet med gråt)
3.7	Ballerup Musikfest 2015-08-22	Program plukkes fra frankrigsrepertoire (kun 4 prøver efter Nice før sommerferien)
3.8	Koncert i Søborg kirke, 2015-11-08.	Vierne + andet fransk med eller uden orgel. Vierne optager halvdelen af koncerten. Den anden halvdel behøver dog ikke nødvendigvis at være ene fransk. Når vi har en skitse klar til et helt program, vil vi bede Rie om at sondere mulighederne i Sorø.
4	<b>Koncertjagt</b>	Eventuelle julekoncerter bliver med essentielt samme program som 2014, da der er meget kort tid mellem Søborg koncerten (8/11) og advent/jul. Ingen konkrete forslag på bordet.
6	<b>Eventuelt</b>	Intet
7	<b>Næste møde</b>	Torsdag 5/3 kl. 17:45 i Kulturhuset

## Åben korprøve

Har du lyst til at synge igen, men er usikker på om Ballerup Kammerkor er det rette for dig? Så mød op til en uforpligtende åben prøve, hvor du kan lytte, deltage og møde korets medlemmer og vores dirigent. Han er iøvrigt fransk, og indstuderingen foregår på en blanding af engelsk og dansk.

### *Hvem er du?*

- Du har tidligere sunget i kor og har nu tid og lyst til at fortsætte
- Du har en god stemme, men har ikke tidligere prøvet kræfter med et kor

### *Hvem er vi?*

- Vi er 30 sangere af alle køn og aldre
- Vi er ambitiøse med vore programmer og koncerter, men der er også plads til sjov og hygge
- Vi har et alsidigt repertoire og 6-8 årlige koncerter

Du kan vælge blot at lytte, men du kan også være med ved indstudering af nogle satser, der står på programmet ved de kommende koncerter. Hvis du kontakter os, vil du få tilsendt de satser, vi vil arbejde med.

Aftenen er opdelt i tre afdelinger. I første afdeling, der varer fra 19:15 til 20:15 laver vi opvarmning og arbejder med indstudering af nogle satser, som vi til maj skal opføre under en koncertrejse til Nice.

Mellem 20:15 og 21:00 byder vi på kaffe, te og kage. Her tager vi en debat om kommunens musikliv: hvor varieret er det? Har vi de opførelsesmuligheder, der er brug for? Hvordan spiller det sammen med kirkernes musikliv? Og så bliver der naturligvis også mulighed for at snakke med korets medlemmer og høre om vores planer for fremtidige aktiviteter.

21:00 tager vi igen fat på sangen, denne gang med nogle satser, som vi skal bruge ved en påskekoncert palmesøndag.

Det hele finder sted i Skovlunde Kulturhus, Bybjergvej 10, hvor vi har fast base. Vi glæder os til at se dig, og indtil da kan du finde mere om koret på [bkk.dk](http://bkk.dk). Du behøver ikke at tilmelde dig på forhånd, men har du spørgsmål, eller vil du have tilsendt noder til de satser, vi skal arbejde med, kan du kontakte bestyrelsesmedlem Rie Bau Lassen på tlf. 2332 7454.

---

Billedtekst: I efteråret 2014 gav Ballerup Kammerkor koncerter i Sydslesvig med bl.a. nykomponerede danske sange til tekster af Piet Hein. Her er koret i Tarp.



J. S. Bach	Jesus bleibet meine Freude		Menton concert only
W. A. Mozart	Ave verum corpus		Menton concert only
Niels W. Gade	Morgensang af Elverskud	1:40	BKK3107
C. E. F. Weyse	Der står et slot i vesterled		
	Lysets engel går med glans		s1,s2,a ?
	Natten er så stille		
<p>Welcome to the concert  Introduction: Sunrise according to Gade. Together with Weyse he represents 19th century Danish music.  Remaining program focus on 20th century Danish, initially with focus on two major characters from the first half: Nielsen and Langgaard. etc etc</p>			
Carl Nielsen	Min Jesus, lad mit hjerte få	2:00	BKK3003
	Vi sletternes sønner		Christian Dyrst arr.
	Havet omkring Danmark		Adam Faber arr.
Rued Langgaard	Herre, gid du ville sønderrive	1:10	BKK3094b
	Gud bor iblandt Israels lovsange	2:00	BKK3094a
	Ophøj dig, Gud (version 3)	1:10	
<p>Now a story about intrigues and power struggle in 20th century Danish music life, the Nielsen/Langgaard differences in musical ideas, Langgards internal exile in Ribe, and the renewed interest in his music</p>			
Rued Langgaard	Vel må jeg kysse dig, hjertenskær	3:00	BKK1079
	Bag muren sidde de roser små	5:40	BKK1079
	Træt	2:00	BKK1079
Carl Nielsen	Tit er jeg glad	2:10	BKK1129 (Høybye) eller Metz?
	Sænk kun dit hoved	2:20	BKK1117
	Den villeste	1:50	BKK1100
<p>Introducing the last part of the concert which addresses the different seasons of the year</p>			
Vagn Nørgaard	Året i Danmark (all seasons)		BKK1124
Svend S. Schultz	Yndigt dufter Danmark (summer)		BKK1061
Kurt Larsen	Efterårstid (autumn)		BKK1046f
Th. Aagaard/Bo Holten	Sneflokke kommer vrimlende (winter)		BKK1078
Oluf Ring	Opvåvni (spring)		BKK1028
<p>Thank you for listening. That´s all -- unless</p>			
Alfven arr.	Och jungfrun hon går i ringen		encore if relevant