

## Referat af møde i Program- og koncertudvalget torsdag den 10. februar, 2022

### 1) *Repertoire for foråret 2022 (fortsat)*

Vi var enige om, at der nok måtte lidt struktur til, for at programmet ikke blot skulle være en hel række korte satser efter hinanden.

Vi endte (i hvert fald foreløbig) med fem afdelinger. Der kom en del forslag undervejs, nogle skal nok lige checkes.

#### **”...hun har fanget mit hjerte ind”:**

a) Den første afdeling er de **6 Hartmann sange, Opus 86**

b) **En afdeling med tyske kærlighedssange.**

Es glänzt die laue Mondennacht (Rheinberger)

All meine Herzgedanken (Brahms)

Dein Herzlein mild (Brahms)

Noget Mendelssohn???

c) **En engelsksproget afdeling**

Down by the Salley Gardens

When I fall in love

My funny Valentine

She walks in beauty (David Foltz)

d) **En svensk afdeling**

Så skimrande var aldrig havet

Den första gång jag såg dig

Uti vår hage

??

e) **En dansk afdeling (igen)**

Jeg kan se på dine øjne

Det var en lørdag aften

De røde roser i lunden stå

Madeleine

Så tag mit hjerte, arr. Michael Boysen

Nogle af disse satser er vi allerede i gang med, andre har vi sunget før, enkelte er helt nye. Alt i alt er det nok lige i overkanten til et program på en time, så der skal sikkert luges lidt ud.

Især de tyske og de svenske skal nok lige diskuteres på næste møde også.

Rækkefølgen er heller ikke besluttet.

### 2) *Koncertdato og koncertsted for forårskoncerten.*

Vi blev ret hurtigt enige om at satse på **to koncerter, torsdag den 2. juni et sted i Ballerup og torsdag den 9. juni** i Metronomen, en kirke...???

Det har siden vist sig, at Metronomen er optaget både den 2. og den 9. juni, så vi skal finde et andet sted.

Derudover ved vi nu, at den nye koncertsal i Ballerup kommune, foreløbig kaldet UCC Koncertsalen, først bliver færdig til efteråret. Vi håber at kunne få Bibliotekssalen i Skovlunde Kulturhus til den 2. juni.

Eftersom det er Kristi Himmelfartsdag torsdagen før den 2. juni, blev vi enige om at foreslå bestyrelsen en **korøvelørdag** i maj. 21. maj blev nævnt, men der var lidt for mange, der ikke kunne, da vi spurgte koret, så forslaget er nu **lørdag den 14. maj**.

### *3) Idéer til efteråret 2022*

Vi havde ikke meget tid tilbage, men nåede lige kort at diskutere et indkommet forslag om at synge Misa Criolla af Ariel Ramirez. Det er god musik, men kræver en tenorsolist og 4 – 5 musikere, hvilket måske er lidt voldsomt til et værk, der kun varer 25 minutter og altså ikke er ”Abend erfüllend”, som tyskerne siger. Hanne har åbenbart erfaring med værket og kunne berette, at det er ret kedeligt at synge! Det slog ligesom hovedet på sømmet.

Derimod var der stemning for at afprøve nogle kvindelige komponister. Det arbejder vi videre med.

Vi ved, at vi har en koncert den 25. november på Nivaagaard af ca. en halv times varighed. Vi nåede ikke at diskutere yderligere koncerter.

Punkt 4) og 5) på dagsordenen nåede vi ikke.

### 6) Eventuelt

Vi aftalte et nyt møde (med lidt bedre tid) **onsdag den 23. marts kl. 10-12** hos Edith, Vinkelvænget 29, Rødovre.

13.2.2022

Susanne