

Referat af møde i Program- og koncertudvalget onsdag den 4. maj, 2022

Henrik kunne desværre ikke komme.

1) Sidste hånd på programmet til 2. juni og 9. juni

Der var almindelig tilfredshed med programmet, som det ser ud efter at ”She Walks in Beauty” er blevet strøget. Rækkefølgen blev også godkendt:

Vi var enige om, at et par fællessange, i hvert fald til koncerten i Kulturhuset, ville være en god idé. Vi brainstormede lidt og prøvede at finde nogle, der kunne passe ind i temaet.

Vi landede på ”Den första gång jag såg dig” og ”En yndig og frydefuld sommertid”. Jeg skriver og spørger organisten i Søborg Kirke, om de er interesseret i fællessange. Vi er efterfølgende blevet enige om, at den svenske fællessang synges lige før afdelingen med svenske sange, og den danske lige før den sidste afdeling med danske sange.

2) Praktiske ting i forbindelse med koncerterne

Eigil har designet programfoldere, og vi blev enige om, at der skal være en separat folder for hver koncert. Der kan være forskelle mht. fællessange, og den ene koncert er gratis, mens vi opkræver 50 kr. for koncerten i Kulturhuset.

Søborg Kirke trykker selv deres (tilsendte) programfolder, Edith trykker folderne til Kulturhuset. Jeg trykker ark med fællessange.

Eigil sender plakater, flyers og programfolder ud til alle kormedlemmer.

Jeg sender til Søborg Kirke.

Torben har allerede lagt annoncering ud på Kultunaut. Han tilføjer nu billede og program. Kultunaut linker til Kig og Lyt.

Vi beder Aase T. P. om at lægge lidt ud på korets hjemmeside og på Facebook.

NB: Vi trænger stærkt til et nyt foto af koret!

Vi skal finde nogen, der vil tage sig af billetsalget ved indgangen. (Der bliver ikke mulighed for at købe billetter på nettet.)

Desværre kan vi nok ikke klare os med Mobile Pay, så vi må have lidt byttepenge også.

3) Efterår 2022

Vi ved, at vi har en koncert af en halv times varighed på **Nivaagaard** fredag den 25. november.

Der var stor enighed om, at temaet for denne koncert skulle være kvindelige komponister. Som beskrevet før har Nivaagaard på det tidspunkt en udstilling med Sofonisba Anguissola (1532-1629), en ”glemt” kvindelig kunstner.

Eigil har allerede fundet diverse satser af Fanny Hensel og Clara Schumann frem, som Hanne vil kigge på.

Torben havde fundet en sats af Vittoria Aleotti (1574–1646), ”T’amo mia vita”, som lyder spændende og ville passe perfekt til perioden. Derudover blev der nævnt nogle helt nye ting, bl.a. ”Fortabt er jeg stadig” med musik af Katrine Muff Enevoldsen og tekst af Stine Pilgaard.

Der var masser af idéer, som vi vil kigge nærmere på ved næste møde. Eigil har lovet at printe alle de nævnte ting ud til Hanne.

Hanne vil spørge Christine Marstrand, om hun eventuelt vil komme og introducere koncerten.

Vi snakkede også om en mulig julekoncert. Hanne vil spørge i Kildevældskirken, Torben undersøger Frihavnskirken og Stefanskirken.

Vi ville så genoptage rosetemaet fra sidste julekoncert og måske udvide det lidt. Der bliver sikkert tale om lidt genbrug. Nærmere diskussion på næste møde.

Hanne havde en spændende idé om, at diverse kvartetter og trioer skulle stå og synge forskellige steder i kirken, mens folk ankom.

Vi aftalte en **lørdagsprøve den 5. november, 2022, kl. 10-15.**

4) 2023

Dette punkt nåede vi ikke.

Vi ved, at vi skal synge Brahms og Rheinberger i Vestkirken, men vi ved endnu ikke, om det bliver forår eller efterår.

Der bliver muligvis en korrejsse, som også kræver et program.

5) Eventuelt

Vi aftalte at mødes igen onsdag den 8. juni kl. 10-12 hos mig, Rytterhusene 31, Albertslund. Heldigvis har det vist sig, at Henrik også kan den dag.

På udvalgets vegne,
Susanne