

Referat af møde i Program- og koncertudvalget torsdag den 17. juni 2021

1. Juleprogram

Vi sigter mod et program i 2 eller 3 dele, alt efter hvad der fungerer bedst.

En mere ambitiøs afdeling med overvejende nyere britiske komponister, dog også et par ældre ting, og muligvis et amerikansk islæt. Det kunne så munde ud i (eller inkludere) et par traditionelle Christmas carols, gerne et par stykker vi ikke lige har sunget.

Sidste afdeling ville så være 3-4 kendte danske julesange. Vi spørger organisten i Terslev, om han er interesseret i en fællessalme mellem de to afdelinger.

Erik fremhævede det vanskelige ved at planlægge et program for et kor, han jo dårligt kender endnu. Derfor arbejder vi p.t. med en bruttoliste, som skal afprøves, og vi planlægger at begynde direkte efter sommerferien, dvs. den 19. august. Gerne med MacMillan, hvis noderne er nået frem.

Bruttoliste (min version, det gik hurtigt, så der kan være fejl og/eller udeladelser):

James MacMillan (1959 -): O Radiant Dawn

John Joubert (1927 - 2019): There is no Rose of such virtue - (BKK 7155)

David Blackwell arr. (1961-): Lo, how a Rose e'er blooming - (BKK 6138)

Bob Chilcott (1955-): The Shepherd's Carol - (BKK 6029)

(The Rose in the Middle of Winter)

Boris Ord (1929-57): Adam lay ybounden

John Stainer (1840 – 1901) arr. : The First Nowell

Thomas Ravenscroft (1588 – 1635): Remember, O Thou Man

Anonymous (medieval): There is no Rose

USA

Don Macdonald (1966-): There is no Rose

Ola Gjeilo (1978-) : A Spotless Rose - (BKK 2516)

Daniel E. Gawthrop (1949-): Sing Me to Heaven – (BKK 7141)

Christmas carols

Gustav Holst (1874-1934): In the Bleak Midwinter – (BKK 6032)

John Stainer eller Bob Chilcott arr.: Good King Wenceslas

Ben Parry (1965-) arr. : Sans Day Carol (Now the holly bears a berry)

Peter Warlock (1894-1930): Lullaby my Jesus – (BKK 6031)

Bethlehem Down – (BKK 6030)

Danske julesalmer/sange (forslag – vi må vælge)

C.E.F. Weyse: Velkommen igen – (BKK 4004b m. damevers)

Julen har bragt

Et barn er født (arr. Kallenbach og Bo Holten)

Niels W. Gade: Barn Jesus i en krybbe lå – (BKK 4001)

J.P.E. Hartmann: Blomstre som en rosengård – (BKK 3096)

H. Rung: Kimer, I klokker (arr. Kallenbach)

Franz Gruber: Glade jul – (BKK 4017)

Peter Sander Andersen: Hvad er det, der gør jul til noget særligt (arr. Philip Faber)

2. Mulige datoer for julekoncert i Terslev Kirke

Terslev Kirke har takket ja til en julekoncert, og vi blev enige om at foreslå dem følgende datoer:

Torsdag den 25. november, 2. december eller 9. december

Søndag den 28. november eller 5. december

Vi aftalte, at jeg skriver til organisten, Bjarne Pilegaard, vedr. datoer og gør opmærksom på, at vi har brug for at kunne øve i kirken ca. 2 timer før koncerten.

Desuden spørger jeg, om de er interesseret i en fællessalme som overgang mellem den engelske og den danske afdeling.

3. Hvad skal vi øve, når vi starter i august?

Vi var enige om, at vi må i gang med julerpertoiret, så vi kan nå frem til et mere præcist program.

Erik vil gerne starte med bl.a. James MacMillan og John Joubert for at prøve dem af og se, om de er egnede for koret.

4. Hvad skal vi synge på Nivaagaard, hvis vi får en halvtimes koncert der til foråret?

Der var enighed om, at a cappella satserne af Brahms og Rheinberger ville være velegnede og også rimelig kendt af publikum.

Derudover foreslog Erik lidt dansk forårsmusik, f.eks. af Sven S. Schultz. Det var der tilslutning til.

5. Eventuelt

Eigil nævnte, at vi bør begynde at tænke lidt længere frem, til efter Brahms og Rheinberger. Erik foreslog et program med fokus på russiske komponister. Det syntes vi lød spændende.

20.6.2021

Susanne