

Referat fra møde i Program- og koncertudvalget torsdag den 21. marts 2024

1) Rækkefølge for programmet til forårskoncerten 31. maj.

Frederik havde sendt et forslag til rækkefølge, som vi i det store og hele følger, bortset fra at vi besluttede at følge Frederiks ekstrarforslag om slutte med Zigeunerlieder.

Vi bør nok stryge overskrifterne, det bliver noget rod, især efter at vi har delt den tyske afdeling op. Den danske er også blevet inficeret af noget svensk musik.

Da der desværre er et el-flygel i Kasperskolens sal, vil Frederik ikke så gerne spille en solosats, så vi endte med at beholde to fællessange.

Nu blomstertiden kommer og

Nu lyser løv i lunde (som jeg vist fik kuppet igennem. Johannes Jørgensen og Carl Nielsen – ikke noget dårligt makkerpar.)

Nu ser programmet sådan ud:

Leo Estvad: Den lyse nat

Peterson Berger: Stemning

Stenhammer: I seraillets have

Hartmann: I våren knoppes en lind så grøn

Roselil og hendes moder, arr. Arne Bertelsen

Fællessang: Nu blomstertiden kommer

Arr. Alfvén: Uti vår hage

Taube: Så skimrande var aldrig havet

Arr. Alfvén: Och jungfrun hon går i ringen

Fanny Hensel: Abend

Rheinberger: Nachtgesang

Clara Schumann: Gondoliera

Fællessang: Nu lyser løv i lunde

Arr. U. Führe: Down by the Salley Gardens

Arr. Vaughan Williams: Just as the tide was flowing

Arr. Vaughan Williams: Bushes and Briars

Arr. Vaughan Williams: An Acre of Land

Brahms: Zigeunerlieder

8. Horch, der Wind klagt in den Zweigen

6. Röslein dreie in der Reihe

5. Brauner Bursche führt sum Tanze

Vi diskuterede et muligt ekstranummer og endte med Och jungfrun hon går i ringen – med

mindre andet falder os ind. Det skal jo ikke stå i programfolderen.

Vi mangler stadig forskellige praktiske ting. Torben vil annoncere i Kultunaut, vi skal have plakater op, måske også annoncere på anden vis. Anette tager sig af Facebook.

Vi besluttede ikke at tage entré. Det får vi ikke ret meget ud af. Det er vigtigere, at der kommer nogle mennesker.

2) Program til korsangens dag 25. maj

Vi ved, at vi kommer med, men vi har ikke det nøjagtige tidspunkt på dagen. (9:30 – 17)

Vi blev enige om følgende program:

Down by the Salley Gardens

Vaughan Williams: Just as the Tide Was Flowing

Vaughan Williams: Bushes and Briars

Vaughan Williams: An Acre of Land

Brahms Zigeunerlieder 8, 6 og 5

Det burde holde os nede omkring 15 minutter, så der er plads til et par korte bemærkninger.

3) Skal vi have en julekoncert?

Det er ved at være lidt sent, men vi synes alligevel at vi bør prøve. Torben prøver at kontakte nogle lokale kirker.

Hvis det lykkes, vil vi gentage Rose-temaet, dog med enkelte nye ting. Lange-Müller blev foreslået, Palestrina også.

Frederik vil se på, hvilke satser fra Of a Rose, der kan fungere med ham som både pianist og dirigent.

4) Koncerter i 2025, program, kirker m.m.

Eigil havde fremsendt 5 forslag til mulige fremtidige temaer, som vi diskuterede. Vi havnede på Morgen- og aftenstemninger, dog (også) forstået i en lidt overført betydning. Det kunne inkludere tidlig og sen musik, lys og mørk musik.

Vi vil nu alle se lidt grundigere på dette forslag inden næste møde.

Strandmarkskirken, hvor Randi Gislason er organist, blev nævnt som en mulighed for en koncert i foråret 2025. Eigil har spurgt Randi, som var positiv.

5) Eventuelt

Vi talte om, at det kunne være spændende at prøve at arrangere et samarbejde med et andet kor om en lidt større koncert, f.eks. Rossinis Petite Messe Solennelle. Det er noget der kræver en del forarbejde, så vi ser et par år frem i tiden.

Vi aftalte at mødes igen torsdag den 25. april kl. 18 i Kulturhuset.

På udvalgets vegne,
Susanne