

Referat af møde i Program- og koncertudvalget torsdag 24 . oktober 2024

1) Julekoncert i Skovlunde Kirke fredag den 22. november

Edith lægger mobil til entréindtægterne, og Ediths søn Thomas har lovet at sidde i døren. Sådan!

Lene har lovet at trykke flyers og plakater.

Torben planlægger at tage ud og se på kirken. Hvor står flygelet? Må vi flytte det?

Vi skal sikkert have podier med.

Edith tager kontakt vedr. coda-afgift, da det er vores anden koncert i år i eget regi.

Eigil tager Reserveret-sedler med – gemt fra sidst.

Frederik spiller Debussy: Clair de lune. Herligt.

2) Åben prøve den 28. november

Annalisa har lovet at tage sig af annonceringen. Tak, Annalisa! Der bliver flyers til uddeling og plakater til opsætning.

Vi foreslår, at traktementet består af kaffe, te og kage. Kaffe kan vi evt. lave i køkkenet på kaffemaskinen, som siges at være hurtig.

Vi blev enige om, at det nok kun skulle være julesange, og vi blev også enige om hvilke. Fem er nok mere end vi kan nå, men så kan Frederik vurdere niveauet og vælge derefter.

De ligger allerede på hjemmesiden.

Per Nørgaard: Julens glæde BKK 4013

Et barn er født i Bethlehem (Kallenbach, Holten) BKK 4034

Prætorius: En rose så jeg skyde BKK 4005

Dejlig er jorden (Øhrwall) BKK 4015

Away in a manger BKK 6028

3) Forårskoncert I Vestkirken søndag den 25. maj.

Eigil havde to forslag med, og vi valgte B4, som vi syntes så spændende ud. Vi arbejdede så med at korte det ned til en passende længde. Vi sigter imod ca. en time. Der er vi nok ikke helt endnu, og der er også åbne punkter (Brahms, Schultz, Magdalenas soli, Frederiks solosats), men vi har et arbejdspapir, som ser nogenlunde sådan ud:

En rejse i kormusikkens historie

Anonym Dinderin, dinderin BKK 9001

John Dowland: Fine Knacks for Ladies BKK 7121e

John Dowland: Come Again eller April is in My Mistress' Face af Thomas Morley

Händel: Solo (Magdalena)

Händel: See, the Conquering Hero Comes BKK 6146a (Kor + solo)

Mozart: Due pupille amabili BKK 0068

Mozart: Luci belle, luci care BKK 0071

Mozart: Laudate dominum BKK 0076 (Kor + solo)

Brahms: Waldesnacht BKK 0142

Brahms: Dein Herzlein mild/ In stiller Nacht e.l.

Brahms: Solo (Magdalena)

Carl Nielsen: Klaversolo

Carl Nielsen: Vi sletternes sønner (arr. Christian Dyrst) BKK 1130
Carl Nielsen: Underlige aftenluft BKK 104 (Fællessang)
Vaughan Williams: Just as the Tide Was Flowing BKK 7010
Vaughan Williams: Ca' the Yowes BKK 7105
Vaughan Williams: An Acre of Land BKK 7103
Svend S. Schultz: Gensyn med Danmark BKK 1044-1
Svend S. Schultz: BKK 1044-2, 3 eller 4/Yndigt dufter Danmark
Morten Lauridsen: Sure on this Shining Night BKK 7147

Ekstranummer: Matyas Seiber: Three Nonsense Songs BKK 7002 (or just one!)
Kunne man synge de to og gemme den tredje til et ekstranummer?

+ evt. et nyere solonummer med Magdalena

4) Strandmarkskirken efterår 2025

Anne tager sig af kontakten med Strandmarkskirken.
Vi må nok regne med at genbruge en del af programmet til Vestkirken – dog uden solist, men gerne med klaversolo!
10. oktober er det kulturnat, så det er ikke godt.
29. oktober er OK, men hvis vi satser på fuldt genbrug, kan 26. september også gå.
Anne spørger Randi, hvad kirken ønsker, også hvad angår ugedag.

Vi når næppe en julekoncert i 2025.

5) 2026 og længere frem

Vi diskuterede, om et større værk i samarbejde med et andet kor kunne være en mulighed. Vi tror dog ikke rigtigt på, at et samarbejde med Holte Kammerkor eller Audite er realistisk i øjeblikket.
Vi talte om nogle mindre værker, som dog nok ville kræve en pianist, så Frederik kan dirigere. Haydn: Great and Glorious, Mendelssohn: Wie der Hirsch schreit.
Egil havde heldigvis traditionen tro nogle temaforslag med, som bestemt godt kunne komme i betragtning:
Vand
Det er i dag et vejr
Efterår
Maria-musik

Dette er noget, vi må arbejde videre med snart, vi er nødt til at være lidt længere fremme i vores planlægning.

6) Eventuelt

Vi var løbet tør for tid, korprøven kaldte.