

Referat af møde i Program- og koncertudvalget torsdag den 25. april 2024

1) Korsangens dag

Vi opfordrer selvfølgelig alle til at møde tidligt på dagen og opleve bare nogle af de andre kor.

Dagen starter kl. 10, blokken før os starter kl. 13:20. Vores blok starter 15:15.

Absolut seneste mødetid: 14:45

Påklædning: sommeruniform, dvs. herrer i sort, damer i sort og hvidt.

Vi må varme op hjemmefra, Kor 72 kan ikke tilbyde lokaler til opvarmning.

Frederik advarede os om, at han overvejede at stryge *Bushes and Briars*, hvis den ikke kørte bedre (renere). Som de, der var til den seneste korprøve, ved, er den nu strøget. Den kan evt. blive taget op senere.

Programmet ser nu sådan ud:

Down by the Salley Gardens

Vaughan Williams: Just as the Tide Was Flowing

Vaughan Williams: An Acre of Land

Brahms Zigeunerlieder 8, 6 og 5

2) Koncerten 31. maj

Også her stryges *Bushes and Briars*.

Vi diskuterede hvad vi kunne bruge som ekstranummer og besluttede at afprøve, om vi husker *Opvåvni* godt nok til at bruge den.

Hvis det tager for lang tid at indlære den, må vi enten gentage *Jungfrun* eller *Brauner Bursche*.

Vi diskuterede også fællessangene (igen) og blev enige om at opgive *Nu blomstertiden kommer*. Den er for religiøs og passer dårligt ind. Vi valgte at erstatte den med *Grøn er vårens hæk*, vers 1, 2, 6 og 7. Vi beholder *Nu lyser løv i lunde*.

Torben medbringer en klaverbænk til koncerten, og Eigil og Torben medbringer begge en lille klemspot lampe til flygel og nodestativ.

Torben har sørget for annoncering i Kig & Lyt og i KultuNaut. Eigil har lavet plakat og flyers. De ligger på hjemmesiden til fri afbenyttelse. Jan har lovet at printe både plakater og flyers, som vil blive lagt frem til næste korprøve. Annalisa har lavet en liste over relevante steder at sætte plakater op og efterlade flyers.

3) Julekoncert

Vi talte længe frem og tilbage om hvorvidt vi skal have en julekoncert. Torben har kontaktet forskellige kirker, men de har brugt deres budget for 2024. Skovlunde Kirke luftede dog en mulighed for at vi kunne bruge kirken og tage entré.

Egentlig har vi ikke råd til at holde en julekoncert, som vi ikke får honorar for. Og det kniber også lidt med tiden, da vi ikke ved hvornår forårskoncerten (forhåbentlig i Strandmarkskirken) bliver. På den anden side er det jo lidt trist slet ikke at have en koncert i efteråret.

Vi er nok ikke helt afklarede, men vi blev enige om at spørge Skovlunde Kirke, om vi kan låne kirken den 28. november og tage entré. Programmet skulle så indeholde en hel del genbrug, dels af den forrige julekoncert med rosetemaet, dels af satser fra forårskoncerten 2025. Der skal også indgå flere fællessalmer og måske en klaversats eller to, hvis de har et OK flygel/klaver.

Vi var vist nogenlunde enige om, at vi også skulle starte på at øve forårets satser allerede i efteråret 2024, så vi ikke kommer i tidnød senere.

4) Forårskoncert 2025

Eigil havde udsendt to forslag til program, begge to gode, så det var ikke helt let at vælge. Vi lod Frederik få det sidste ord, så det blev Verdslig kormusik gennem 500 år – nedslag i kormusikkens historie. Vi blev langt fra færdige med at diskutere de enkelte satser, men vi mener vi er klar til at starte efter sommerferien med Sicut cervus, Dinderin, dinderin og Fine Knacks for Ladies, og evt. også Fauré: Madrigal, opus 35.

5) Et blik længere frem i 2025

Dette punkt nåede vi ikke.

6) Eventuelt

Vi satser på et nyt møde enten 29. august eller 5. september.

På udvalgets vegne,
Susanne