

Referat af møde i Program- og koncertudvalget onsdag den 23. marts, 2022

Eigil og Hanne havde desværre fået forfald, men sendte diverse nyttige mails og beskeder.

1) Repertoire til forårskoncerten

Edith havde lavet en udregning af den tid, vores forløbige program ville tage, og Hanne havde ytret et ønske om hellere at gøre det lidt kort – men godt.

Vi blev hurtigt enige om, at vi faktisk har nok, så vi strøg alle de tyske forslag og et par andre, som vi ikke er i gang med endnu.

Derudover blev vi enige om at skifte ”Vesleblomme” ud, fordi vi tror det er ret længe siden, koret har sunget den. I stedet indføjede vi Carl Niensens ”Den villeste”, som vi alle sammen kunne huske vi havde sunget. Den er også lidt hurtigere og lidt sjovere.

Og så forestillede vi os, at ”Et hav der vugger sig til ro nu” kunne være et eventuelt ekstranummer.

Programmet ser nu sådan ud:

a) 6 Hartmann sange, Opus 86

b) En engelsksproget afdeling

Down by the Salley Gardens

When I fall in love

My funny Valentine

David Foltz/Byron: She walks in beauty

c) En svensk afdeling

Så skimrande var aldrig havet

Uti vår hage

Och jungfrun hun går i ringen

Taube: Nocturne (Sov på min arm)

d) En dansk afdeling (igen)

Jeg kan se på dine øjne

Det var en lørdag aften

De røde roser i lunden stå

Madeleine

Så tag mit hjerte, arr. Michael Bojesen

Carl Nielsen: Den villeste

Evt. ekstranummer: Et hav der vugger sig til ro nu

2) Koncerter den 2. juni og den 9. juni?

Mens vi holdt møde, kom der besked fra Hanne, at hun havde tilsagn fra Søborg Kirke, Gilleleje til en koncert den 9. juni. Stor jubel.

Koncerten den 2. juni i Kulturhuset, Skovlunde er på plads, og vi besluttede, at den skulle starte kl. 19:30 og koste 50 kr. i entré.

Koncerten i Søborg Kirke starter også 19:30, men er gratis.

3) **Annoncering, program, plakater**

Eigil havde sendt os to smukke udkast til et trykt program, som også vil kunne blive til en plakat. Vi bestemte os for det første. Der skal foretages nogle små rettelser, i det der står om Hanne og i selve programmet, mens ellers er det grydeklart. Tak, Eigil!

Torben har lovet at kigge på annonceringen. Der ligger en vejledning fra bestyrelsen på korets hjemmeside.

4) **Repertoire og koncerter efteråret 2022**

Vi har en koncert på Nivaagaard den 25. november, og eftersom de på det tidspunkt har en udstilling med Sofonisba Anguissola (1532-1629), en ”glemt” kvindelig maler, som skulle være ret fantastisk, syntes vi, det ville være perfekt at synge noget af nogle kvindelige komponister.

Eigil havde sendt os forskellige satser af Fanny Hensel og Clara Schumann og foreslået, at vi sang måske tre satser af hver og så fortsatte med noget musik fra Sofonisbas tid, f.eks. Heinrich Schütz eller Vivaldi. Eigil havde også et forslag om at involvere publikum i en lille kanon af Clara Schumann.

Det spandt vi lidt videre på. Henrik mente, at Schütz har skrevet en udgave af Es ist ein Ros entsprungen, og da koncerten er så tæt på jul, kunne man måske lave et tema med Vulpius’ kanon, Prætorius’ udgave, Schütz, og den engelske af Blackwell ”Lo how a rose e’er blooming”.

Vi har ikke taget stilling til hvilke satser af Fanny Hensel og Clara Schumann, vi skal vælge.

Man kunne eventuelt forestille sig en julekoncert i december i Frihavnskirken, Sankt Stefans Kirke eller Sankt Thomas Kirke (alle ”gratiskirker”), hvor vi brugte Schütz og rosetemaet og genoptog nogle af satserne fra julekoncerten i Terslev i 2021. Dette er foreløbig kun en strøtanke.

Det var så langt som vi nåede. Vi arbejder videre med det ved næste møde, når vi (forhåbentlig) alle sammen er der.

5) **2023**

Vi ved, at vi skal synge Brahms og Rheinberger i Vestkirken, men vi ved endnu ikke, om det bliver forår eller efterår.

Edith havde et stærkt ønske om at udskifte en eller to af de mest dystre Rheinberger-satser med Rheinbergers ”Abendlied”, som vi har sunget før.

Det var dels ”Herbstlied” – som vi andre jo synes er meget smuk, men som alterne af gode grunde ikke er så begejstrede for. Og dels ”Wellen blinkten durch die Nacht”.

Vi traf ingen endelige beslutninger, men var absolut lydhøre over for at inkludere ”Abendlied”.

Vi bør have en plan for resten af 2023. Vi tager emnet op igen ved næste møde.

6) **Eventuelt**

Vi aftalte at mødes igen onsdag den 4. maj kl. 10-12 hos Anne Dahlberg, Snebærhaven 25, Albertslund. Heldigvis har det vist sig, at Hanne og Eigil også kan den dag.

På udvalgets vegne,
Susanne

