

Referat af møde i Program- og koncertudvalget tirsdag den 8. nov. 2022

1) Koncert på Nivaagaard fredag den 25. november kl. 17.

Jes havde sendt os et forslag til en ændring af rækkefølgen af satserne. Vi blev meget hurtigt enige om, at det var et rigtig godt forslag, som løste problemet med at slutte med en lidt svag sats som ”Fortabt er jeg stadig”.

Koncertrækkefølgen er nu:

T'amo mia vita

Lockung

Abend

Abschied

Fortabt er jeg stadig

Skyerne gråne (fællessang)

The March of the Women

Abendfeier in Venedig

Gondoliera

Eigil har allerede rettet programfolderen, også hvad angår omtalen af koret, og Torsten har sendt den reviderede version til Nivaagaard. Jeg har sendt en mail ud til koret med den nye koncert-rækkefølge.

Mødetid på Nivaagaard: 15:30

Påklædning: sort

Vi ved nu, at vi ikke har Adam til at akkompagnere os til fællessangen.

Det er endnu ikke besluttet, om Hanne evt. skal spille saxofon til, men det håber vi.

2) Brahms/Rheinberger i Vestkirken lørdag den 29. april kl. 15

Organist Niels Danielsen har skrevet, at vi godt kan holde generalprøve i kirken torsdagen før koncerten, dvs. 27. april fra kl. 19.

Han efterlyser materiale til presseomtale, herunder fotografier, gerne både i bredformat og højformat.

Eigil har ført omtalen af koret up to date, så den passer til Nivaagaard, men vi skal lige have ændret lidt med henblik på presseomtale før koncerten i Vestkirken.

Jes har lovet at skrive nogle linjer om idéen bag koncerten.

Omtalen af Hanne er vist OK.

Frederik har sendt os nogle linjer om sig selv.

Alle disse ting vil jeg sende videre til Niels Danielsen, sammen med de to fotos vi har.

Vi blev enige om at prøve at få taget et par fotos på Nivaagaard, gerne også et i højformat, hvis det kan lade sig gøre. Og ellers er det bare trist.

Derudover har Eigil lavet nye forslag til plakat, og vi enedes om det ”grønne” romantiske.

Den skal Vestkirken selvfølgelig også have, men måske skal vi lige først vide, hvad

Frederik Malmqvist har tænkt sig at spille af solosats(er) for klaver. Jeg rykker ham – blidt.

Vi diskuterede, hvor tidligt og hvor ofte vi får brug for Frederik til torsdagsprøverne. Vi har akkompagnementsfiler til i hvert fald nogle af Zigeunerliederne, men sikkert ikke til Rheinberger. Vi bør nok komme med et bud på, hvornår vi har brug for Frederik, engang først i januar, hvis vi skal være sikre på, at han kan.

Vi besluttede at øve a cappellasatserne (både Brahms og Rheinberger) til vores prøve 1. december.

I januar planlægger vi så at starte med Brahms' Zigeunerlieder.

Vi var enige om at spørge Aase, om vi ikke kan starte allerede den 5. januar.

3) Kortur 4. – 8. oktober 2022

Problemet her er, at vi ikke ved, om vi er nødt til at have to forskellige programmer.

Sømandskirken i Hamburg vil gerne have et skandinavisk program og er ikke så sarte mht. verdslige satser, men vi ved ikke om Peter Paul Kirche har nogle ønsker eller betingelser. Vi må bede rejseudvalget spørge dem.

Vi var dog enige om, at vi må satse på en vis mængde genbrug og på ting vi kender. Så meget tid har vi heller ikke. F. eks. mener vi, Hartmann sangene passende kunne indgå. De idéer, der blev nævnt sidst, står i referatet fra den 14. september.

Eigil lovede at lave et par forslag.

4) Julekoncert i Frihavnskirken, 7. december 2023 – og på Nivaagaard 1. december.

Det Torben har stillet Frihavnskirken i udsigt er
En julekoncert, hvor vi fokuserer på rose-temaet:

Distler: En rose så jeg skyde (BKK 0029 eller med tysk tekst BKK 6143)

Vulpus/Prætorius: En rose så jeg skyde, BKK 4033

Schütz: Ein kind ist uns geboren, BKK 0130

Mendelssohn: Weihnachten, BKK 0182

Geilo: A Spotless Rose, BKK 2516

Blackwell: Lo, how a rose, BKK 6138

Joubert: There is no rose, BKK 715

Per Drud Nielsen: Of a rose (m. klaver), 6 satser

- suppleret med engelske carols og danske julesalmer.

Vi var enige om, at vi skal have en fællessang også, til begge koncerter. "Den yndigste rose" blev foreslået.

5) Eventuelt

Næste møde i koncertudvalget bliver tirsdag den 24. januar kl. 11 hos Torben,
Lille Theklavej 1, st. 2400 Kbh. NV

På udvalgets vegne,
Susanne