

## Referat af møde i Program-og koncertudvalget onsdag den 14. sept., 2022

### 1) Koncert på Nivaagaard, fredag den 25. november kl. 17

Både Eigil og jeg havde lavet beregninger af programmets længde og var enige om, at vi var over 30 minutter i ren sangtid. Vi besluttede derfor at stryge *O Herbst* af Fanny Hensel og *Vorwärts* af Clara Schumann, begge satser vi ikke var gået i gang med endnu.

Vi blev også enige om kun at synge vers 1-6 af *Skyerne gråne*. Teksten skal stå i programfolderen, som Eigil går i gang med at redigere.

Torben skriver til Kultunaut og sender også et par ord om programmet til Nivaagaard, så de måske kan skrive lidt om det på deres hjemmeside.

Nivaagaard trykker programfolderen og behøver den åbenbart ikke i forvejen. Men det kan de jo godt få.

Programmet ser nu sådan ud:

Vittoria Aleotti (1574-1646): *T'amo mia vita* BKK 8055

Fanny Hensel (1805-1847): *Lockung*, BKK 0046

*Abend*, BKK 0051

*Abschied*, BKK 0048

Fællessang: Thora Borch  
(1832-1923) *Skyerne gråne*, BKK 3041

Clara Schumann (1819-1896): *Abendfeier in Venedig*, BKK 0021

*Gondoliera*, BKK 0022

Ethel Smyth (1858-1944): *The March of the Women*, BKK 7090

Katrine Muff Enevoldsen (1985-) *Fortabt er jeg stadig*, BKK 1175

### 2) Brahms/Rheinberger i Vestkirken

Organist Niels Danielsen har foreslået en koncert slut april eller start maj, 2023. Det er jo glædeligt.

Da koncerten oprindeligt blev planlagt, var det meningen at den skulle ligge på en lørdag. Vi blev derfor enige om at foreslå følgende datoer:

Lørdag den 13. maj eller

Lørdag den 29. april

Jeg har sendt disse datoer videre til Niels Danielsen - og han har allerede svaret, at han vil foreslå vi vælger **lørdag den 29. april kl. 15**. Søndag den 30. april er også en mulighed, hvis vi skulle have problemer med pianisten, og i det hele taget kan der stadig forhandles.

Når vi nu alligevel skal øve Brahms og Rheinberger, foreslog Henrik at vi tilmeldte os Københavns Korfestival i marts, hvor vi så ville få et kvarter til et indslag, der kunne være en del af a cappella satserne til koncerten.

Det tilsluttede vi os, og Henrik har allerede tilmeldt os med **torsdag den 9. marts** som den foretrukne dag. Desværre kunne vi kun få plads fredag, og det mener både bestyrelsen og koncertudvalget er for risikabelt. Så vi beder om at stå på venteliste til torsdag.

Vi blev enige om at vi får brug for en **øvelørdag den 25. februar**.

Vi talte om evt. at udelade et par Rheinberger satser (*Perle* og *Stimmen des Gartens* blev nævnt), men det skal vi kigge nærmere på. Der skulle jo gerne være noget Rheinberger med klaverakkompagnement.

Vi besluttede dog at udskifte *Herbstlied* med *Abendlied* (begge af Rheinberger).

### 3) Kortur oktober 2023

Hanne har haft kontakt med Kildevældskirken, og vi forestiller os, at vi måske kunne have en opvarmningskoncert før korturen i september. Vi vil foreslå **28. september**.

Hamborg har ønsket et dansk repertoire, snarere end et tyskpæret, som kan være svært at sælge i en by med så mange professionelle orkestre og kor.

Vi brainstormede lidt om et dansk/nordisk program. Det kræver helt klart lidt arbejde inden næste møde.

Jeg nævner, hvad jeg fik skrevet ned:

De 6 Hartmann sange

Sven S. Schultz: Gensyn med Danmark og Nu går midsommer ind i Danmarks stue

Carl Nielsen: Den villeste, Tit er jeg glad, Vi sletternes sønner, Sænk kun dit hoved, du blomst

Gade: I østen stiger solen op

Gade: Benedictus (kræver orgel) samt Gebeth (evt. dobbeltkvartet)

Weyse

Rued Langgaard

Mogens Pedersen

Evt. en norsk afdeling med Grieg: Vaaren og Geilo: Ubi Caritas

En svensk afdeling med Uti vår hage, Och jungfrun hon går i ringen, Sov på min arm (Nocturne), Så skimrande var aldrig havet

(Vi bør lige sikre os, om kirkerne er indforstået med et verdsligt repertoire.)

Eventuelt må vi have et alternativt program med f.eks. nogle kvindelige komponister.

Brahms og Rheinberger blev også nævnt, men det skal nok være i små mængder – det kan tyskerne selv.

### 4) Julekoncert i Frihavnskirken 7. december, 2023

Vi holder fast i idéen med rosetemaet, men derudover skal vi have nogle engelske carols og danske julesange, helst nogle vi har sunget før. Der er ikke så lang tid mellem korrejsen og julekoncerten.

Vi talte om at finde en kirke til, så vi kunne gentage koncerten. Skovlunde Kirke, Høje Taastrup og Terslev blev nævnt. Vi bør spørge ud i koret, om nogen har forbindelser.

**5) Eventuelt**

Hanne havde en sjov og spændende idé om en sommerkoncert på Østerbro, hvor forskellige kor sang satser af diverse komponister på hjørnet af gaden med deres navn. Et lidt større arrangement, måske en sag for Østerbro Kulturforening?

Næste møde i Program- og koncertudvalget: **Tirsdag den 8. november kl. 11** hos Edith, Vinkelvænget 29, 2610 Rødovre.

På udvalgets vegne,  
Susanne