

Referat af møde i Program-og koncertudvalget onsdag den 8. juni, 2022

1) Program til Nivaagaard

Eigil havde sendt os nogle ret udførlige ”strøtanker”, som vi havde meget glæde af, herunder et forslag til et program med kvindelige komponister, i tråd med det vi havde aftalt sidste gang.

Vi besluttede at stryge Clara Schumanns kanon, som vi havde overvejet som fællessang. Vi blev enige om, at det ville tage for meget tid at indstudere den med publikum. I stedet besluttede vi at vælge *Skyerne gråne* med musik af Thora Borch som fællessang. Jeg foreslog, at vi tilføjede Ethel Smyths *The March of the Women* fra 1910, de britiske suffragettes marchsang, også for at tilføje lidt ”spræl” til programmet. Det er et arrangement for damekor, meget passende.

P.t. ser programmet derfor således ud:

Vittoria Aleotti (1574-1646): *T'amo mia vita* BKK 8055

Fanny Hensel (1805-1847): *Lockung*, BKK 0046

O Herbst, BKK 0049

Abschied, BKK 0048

Fællessang: Thora Borch *Skyerne gråne*, BKK 3041

(1832-1923)

Clara Schumann (1819-1896): *Abendfeier in Venedig*, BKK 0021

Gondoliera, BKK 0022

Vorwärts, BKK 0020

Ethel Smyth (1858-1944): *The March of the Women*, BKK 7090

Katrine Muff Enevoldsen (1985-) *Fortabt er jeg stadig*, BKK 1175

Hvis det bliver for meget, må vi stryge en sats. Nu skal vi lige lære dem at kende først.

Nivaagaard vil gerne have et billede af koret til deres annoncering, helst i forgårs! Aase T.P. arbejder vist på sagen.

Eigil checker, om vi skal lave programfolder til Nivaagaard eller om de gør det.

2) Julekoncert 2022?

Vi blev ret hurtigt enige om, at vi nok er for sent ude mht. 2022. Derimod vil vi have en chance for at få en julekoncert i en kirke i 2023, hvis vi starter nu.

Torben kontakter Stefanskirken og evt. Frihavnskirken, Hanne kontakter Kildevældskirken.

Det kræver selvfølgelig, at vi har noget, der ligner et programforslag. Eigil havde sammenskrevet vores idéer til et rosetema, som vi så vil prøve at sælge. Derudover har Hanne en idé om tre kvartetter, der synger Christmas Carols, og Hanne har også lavet et arrangement af *Christmas Time Is Here*, som hun gerne vil synge med os.

Der vil nok blive tale om lidt genbrug fra koncerten i Terslev Kirke, alt afhængigt af, hvor meget andet vi skal indstudere i 2023.

(Siden mødet har Torben skrevet til flere kirker og har allerede fået en aftale med Frihavnskirken om en **julekoncert torsdag den 7. december, 2023, kl. 20:00**. Sådan!)

3) Kortur 2023

Rejseudvalget havde bedt os tage stilling til, om korturen skulle finde sted i maj eller oktober.

Det var allerede klart, at der er flest sangere, der kan i oktober, så det var hvad vi valgte. Det er vigtigt, at så mange som muligt kan komme med.

4) Program til korturen

Eigil havde i sine ”strøtanker” udsendt et forslag under temaet **Musik krydser grænser**, et program bestående af dansk og tysk musik, evt. med komponister sat op imod hinanden, det kunne være komponister, der havde forbindelse med hinanden, var samtidige eller havde forbindelse med både Danmark og Tyskland.

Vi kiggede på navnene og brainstormede lidt over emnet. Komponister, der blev nævnt var bl.a. Rued Langgaard (*Gid du ville sønderrive himlene, I morgen*), Hartmann, Schütz, Weyse, Gade (*Gebet*, vist nok for dobbeltkor), Sven S. Schultz (*Gensyn med Danmark*), Carl Nielsen (*Vi sletternes sønner*), Distler, Buxtehude (*In dulci jubilo*)

Hvis vi også skal have koncert i Vestkirken i 2023, bliver vi nok nødt til at genbruge nogle Brahms og Rheinberger satser i korturens program.

Vi blev enige om, at **konkrete forslag skal sendes til Eigil.**

5) Eventuelt

Efter sommerferien starter vi med Aleotti og de tre satser af Fanny Hensel. Derudover vil Hanne gerne have et par satser Brahms/Rheinberger pr. gang, så der er noget kendt repertoire vi kan øve klang og intonation på, og så Hanne gradvis kan sætte sig ind i disse satser, som vi jo skal have fat på på et eller andet tidspunkt, når Vestkirken er klar.

Vi valgte to Brahms a cappella satser til den 18. august:

Dein Herzlein mild

All meine Herzgedanken

samt altså:

Aleotti: *T'amo mia vita*

Fanny Hensel: *Lockung, O Herbst* og *Abschied*

Hanne er bortrejst den 6. oktober, den 13. oktober og i efterårsferien. Dette er nok mere bestyrelsens gebet, men koncertudvalget mener helt klart, at vi har brug for en vikar, i hvert fald til de to første gange. Randi Gislason blev nævnt som en mulighed.

Vi vedtog at næste møde i koncertudvalget skulle være onsdag den 17. august, men er senere blevet enige om, at den 14. september er bedre. Det er stadig kl. 10 hos Eigil, Egetoft 11, Slagslunde.

På udvalgets vegne,
Susanne