**Ballerup Kammerkor** arbejder med klassisk musik fra renæssancen frem til vor tid, med fast base i Skovlunde Kulturhus, og giver typisk 3-4 koncerter om året i ind- og udland. Koret har gennem de seneste år opført dansk musik på koncertrejser til bl.a. Sydslesvig, Spanien og Sydfrankrig. Aktiviteterne omfatter både a cappella koncerter og opførelser af musiklitteraturens store værker, for de sidstnævntes vedkommende i samarbejde med andre kor. Koret har senest givet koncert i Skovlunde Kirke og på Nivaagaard med musik, der spænder fra renæssancens madrigaler til moderne vrøvleviser . Koret har for tiden 21 aktive sangere, men der er altid plads til en mere, specielt på mandsstemmerne. Du kan finde mere om korets aktiviteter på www.bkk.dk

**Frederik Malmqvist** er uddannet som pianist fra solistklassen ved Det Jyske Musikkonservatorium. Han har tidligere studeret hos John Damgaard, Peter Feuchtwanger og Alicia de Larrocha. I 2016 færdiggjorde Frederik en supplerende uddannelse som organist ved Sjællands Kirkemusikskole, hvor han også studerede korledelse, og arbejder nu, sideløbende med sit pianistiske virke, som organist i Ugerløse Kirke. Frederik er fast dirigent for Ballerup Kammerkor. På www.frederikmalmqvist.dk kan man læse mere om Frederik.

Ballerup kammerkor

# -en rejse i kormusikken

***Koncert med***

## *Ballerup Kammerkor*

***og***

## *Frederik Malmqvist, pianist og dirigent*

***Strandmarkskirken***

***Torsdag den 2. okt. 2025, kl. 19:30***

# Program

Anonym (ca. 1500)
*Dinderin, dinderin*
John Dowland (1563 – 1626)
*Come Again*
*Fine Knacks for Ladies*
Georg Friedrich Händel (1685 -1759)
*Praise the Lord (kor + klaver)*

**Fællessang**: Det lysner over agres felt

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
*Due pupille amabili, KV 439*
*Luci care, luci belle, KV 346*
Johannes Brahms (1833 – 1897)
*Waldesnacht*
*Der Jäger*
Pjotr Ilitj Tjajkovskij (1840 – 1893)
*Oktober (Soloklaver)*

**Fællessang**: Sensommervise

Vaughan Williams (1872 – 1958)
*Just as the Tide was Flowing*
*Ca' the yowes*
*An Acre of Land*
Mátyás Seiber (1905 – 1960)
*Three Nonsense Songs (There was an old lady of France, There was an old person of Cromer, There was an old man in a tree)*

## *Det lysner over agres felt*

*Tekst: L Holstein / Musik: L. Balslev*

1. Det lysner over agres felt,
hvor sløve plovspand kravle,
det sortner over Store Bælt
med sol på kirkegavle.

2. Velkommen i vor grønsværsstol
blandt grøftens brombærranker!
O, det gør godt at slikke sol
igen på disse banker!

3. Vel rækker høstens solskin kort,
men rønnens bær står røde.
Alleens linde blegner bort,
men vildvinsranker gløde.

4. Vel! Ræk mig da, o efterår,
en gravensten som smager
af bækken ved min faders gård
og mulden i hans ager.

5. Og bag mig, sol, og blød mig, regn!
Jeg plukker mine nødder
og trasker langs et brombærhegn
med plovmuld under fødder.

6. Og det er al den jord jeg har,
og alt, hvad jeg begærer.
Jeg håber, det går an, jeg ta'r,
hvad mine såler bærer.

## *Sensommervise*

*Tekst og musik af K. og F. Jørgensen*

1. Æbler lyser rødt på træernes grene,
høsten går ind.
Går igennem skoven ganske alene,
stille i sind.

***Omkvæd***
*Gyldne farver og sensommerbrise*
*fylder hjertet med vemodig musik,*
*går og nynner en sensommervise*
*fjernt fra byens larmende trafik.*

2. Sommerbrisen danner krusning på søen,
mystisk og sort.
Stæreflokke svæver højt over øen -
snart tager de bort.
*Gyldne farver…*

3. Duft af brænderøg blandt brunlige bregner,
blåsorte bær.
Stille summen mellem blade som blegner
- af'tnen er nær.
*Gyldne farver…*

4. Modne rønnebær bag dybgrønne grene
rødt titter frem -
Går igennem skoven ganske alene -
nu må jeg hjem!
*Gyldne farver.*