

Ballerup Kammerkor arbejder med klassisk musik fra renæssancen frem til vor tid, med fast base i Skovlunde Kulturhus, og giver typisk 3-4 koncerter om året i ind- og udland. Koret har gennem de seneste år opført dansk musik på koncertrejser til bl.a. Sydslesvig og Spanien, og har i foråret 2015 givet koncerter i Sydfrankrig med et program præget af Carl Nielsen og Rued Langgaard. Aktiviteterne omfatter både rene a cappella koncerter og opførelser af musikkens store værker, for de sidstnævntes vedkommende i samarbejde med et eller flere andre kor. Senest har koret arbejdet med et Brahms/Rheinberger program med både a cappella satser og satser med klaverledsagelse. Koncerten har dog måttet udsættes pga. corona. Koret har for tiden ca. 25 aktive sangere, der kommer fra hele Storkøbenhavn, men der er altid plads til en mere, specielt på mandsstemmerne. Du kan finde mere om korets aktiviteter på bkk.dk.

Hanne Rømer er komponist, arrangør, dirigent og multiinstrumentalist: sang, saxofon, guitar og klaver, samt forfatter. Hun er uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og Musikvidenskabeligt Institut i København samt Dick Grove School of Music i Los Angeles.

Hanne Rømer har igennem et langt liv gæstedirigeret kor, ensembler og bigbands med fremførelser af egne (og andres) værker i forbindelse med workshops og festivaler, både her og i udlandet. Holder gerne foredrag om sine rejser og sit spraglede liv.

Gennem årene har Hanne stået i spidsen for flere kor, heriblandt 5 år med Hello Music i Kiel og 12 år med RAV koret i Sydjylland. Hanne har endvidere været primus motor i adskillige korprojekter, som f. eks. *Børn synger år 2000 ind* med 3000 sangere, en uropførelse til *Sangens dag* med gymnasiekoret på Aabenraa Statsskole, samt projektet *Her og Nu* med kor fra Danmark og Sverige. Hun er nu fast dirigent for Ballerup Kammerkor.

Ballerup Kammerkor er medlem af Kor 72 og DOF. Udførlige oplysninger om kor og dirigent findes på bkk.dk

Sommerkoncert med **Ballerup Kammerkor, Dirigent: Hanne Rømer**

Under temaet:

".... hun har fanget mit hjerte ind!"
synger vi danske, svenske og engelske sange.



Søborg Kirke, Bygaden 38, Søborg, 3250 Gilleleje

Torsdag 9. juni 2022, kl. 19.30

Gratis adgang

Program

J. P. E. Hartmann (1805 – 1900) Opus 86 / Ernst von der Recke,

**I våren knoppes en lind så grøn
Jeg ved, jeg vorder dig aldrig kær
Da skulle du være kommet
Jeg sadled min hest en morgenstund
Der brænder lønligt i mit sind
En engel har rørt din pande**

De seks sange i Opus 86 er ikke komponeret eller udgivet i ovennævnte rækkefølge, men Claus Münchow (tidligere gæstedirigent for koret) har påpeget, at den her valgte rækkefølge giver et sammenhængende, dramatisk og ægte smerteligt udviklingsforløb i de første 4 sange, afrundet med et smukt, taknemmeligt tilbageblik i de to sidste.

Trad. Irsk folkesang

Down by the Salley Gardens (arr. Uli Führe)

Victor Young (1899 – 1956) / Edward Heyman

When I fall in love (arr. Phil Azelton)

Richard Rodgers (1902 – 1979) / Lorenz Hart

My funny Valentine (arr. Roger Emerson)

Fællessang: Den första gång jag såg dig

Evert Taube, (1890 – 1976), Musik og tekst

Så skimrande var aldrig havet (arr. Anders Edenroth)

Svensk folkevise

Uti vår hage (arr. Hugo Alfvén)

Svensk folkevise

Och jungfrun hun går i ringen (arr. Hugo Alfvén)

Evert Taube (1890 – 1976), Musik og tekst

Nocturne ”Sov på min arm” (arr. Anders Öhrwall)

Fællessang: En yndig og frydefuld sommertid

Dansk folkevise

Jeg kan se på dine øjne (arr. Otto Mortensen)

Dansk folkevise

Det var en lørdag aften (arr. Otto Mortensen)

Fr. Rung (1854 – 1914) Op. 50,1 / Ernst von der Recke

De røde roser i lunden stå

Th. Aagaard (1877 – 1937) / Martin N. Hansen

Madeleine

Michael Bojesen (1960 -) / Tove Ditlevsen

Så tag mit hjerte

Carl Nielsen (1865 – 1931) / Mads Hansen

Den villeste (arr. J.Høybye)