

Ballerup Kammerkor arbejder med klassisk musik fra renæssancen frem til vor tid, med fast base i Skovlunde Kulturhus, og giver typisk 3-4 koncerter om året i ind- og udland. Koret har gennem de seneste år opført dansk musik på koncertrejser til bl.a. Sydslesvig, Spanien og Sydfrankrig. Aktiviteterne omfatter både rene a cappella koncerter og opførelser af musiklitteraturens store værker, for de sidstnævntes vedkommende i samarbejde med et eller flere andre kor. Koret har for nylig givet koncerter med Zigeunerlieder af Johannes Brahms og musik af Joseph Rheinberger. Koret har for tiden 25 aktive sangere, der kommer fra hele Storkøbenhavn, men der er altid plads til en mere, specielt på mandsstemmerne. Du kan finde mere om korets aktiviteter på bkk.dk.

Hanne Rømer er komponist, arrangør, dirigent og multiinstrumentalist: sang, saxofon, guitar og klaver, samt forfatter. Hun er uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og Musikvidenskabeligt Institut i København samt Dick Grove School of Music i Los Angeles.

Hanne Rømer har igennem et langt liv gæstedirigeret kor, ensembler og bigbands med fremførelser af egne (og andres) værker i forbindelse med workshops og festivaler, både her og i udlandet. Gennem årene har Hanne stået i spidsen for flere kor. Hanne har desuden været primus motor i adskillige korprojekter, som f.eks. *Børn synger år 2000 ind* med 3000 sangere. Hun er nu fast dirigent for Ballerup Kammerkor. På www.hanneromer.dk kan man læse mere om Hanne.

Frederik Malmqvist er uddannet som pianist fra solistklassen ved Det Jyske Musikkonservatorium. Han har tidligere studeret hos John Damgaard, Peter Feuchtwanger og Alicia de Larrocha. I 2016 færdiggjorde Frederik en supplerende uddannelse som organist ved Sjællands Kirkemusikskole og arbejder nu, sideløbende med sit pianistiske virke, som organist i Ugerløse Kirke. På www.frederikmalmqvist.dk kan man læse mere om Frederik.

Ballerup Kammerkor er medlem af Kor 72 og DOF. Udførlige oplysninger om kor og dirigent findes på bkk.dk



Julekoncert
"Of a Rose"

*Mariamusik af bl. a. Per Drud
Nielsen, Joubert og Blackwell
samt carols og danske julesalmer*

Ballerup Kammerkor
Dir.: Hanne Rømer
Pianist: Frederik Malmqvist

Frihavnskirken, Willemoesgade 68, 2100 København
Torsdag d. 7. december 2023, kl. 20 **Gratis adgang**

Program

M. Vulpus/M. Prætorius (15. årh.): En rose så jeg skyde

Hugo Distler (1908-1942): Es ist ein Ros entsprungen

John Joubert (1927–2019): There is no rose

David Blackwell (1961-): Lo, how a rose

Per Drud Nielsen (1950-): Of a Rose (Kor og klaver)

Fællessalme: J. Klug (15. årh.): Den yndigste rose

Franz Schubert (1797–1828): Impromptu, Ges-dur (klaver)

French trad. carol: Noël Nouvelet (Kor og klaver)

Cornish trad. carol: Sans Day Carol (Kor, klaver og saxofon)

J. P. E. Hartmann (1805-1900): Blomstre som en rosegård

C. E. F. Weyse (1774-1842): Velkommen igen

Anders Öhrwall (arr.) (1932-2012): Dejlig er jorden (Kor og klaver)

Vi synger julen ind med Mariamusik, carols og danske julesalmer.

Jomfru Maria har siden det 15. årh. været en stor inspirationskilde til musik der fejrer julen, og der er en lang tradition for, i den forbindelse, at bruge rosen som symbol for det nyfødte Jesusbarn.

I programmet for denne koncert er rosen således et gennemgående tema, her behandlet af både gamle (15. årh.) og nulevende komponister. Aftenens hovedværk er ”Of a Rose” af Per Drud Nielsen. Værket består af en række korte satser, og flere af teksterne er også sat i musik af andre komponister i aftenens program.

Det bliver dog ikke rigtig jul uden de traditionelle julesalmer, så rose-temaet er derfor suppleret med et par carols af henholdsvis fransk og engelsk oprindelse, samt et par danske julesalmer.

Fællessalme:

Den yndigste rose er funden,
blandt stiveste torne oprunden,
vor Jesus, den dejligste pode,
blandt syndige mennesker gro'de.

Alt siden vi tabte den ære
Guds billedes frugter at bære,
var verden forvildet og øde,
vi alle i synden bortdøde.

Da lod Gud en rose opskyde
og sæden omsider frembryde,
at rense og ganske forsøde
vor slægts den fordærvede grøde.

Al verden nu burde sig fryde,
med salmer mangfoldig udbryde,
men mangel har aldrig fornummen,
at rosen i verden er kommen.

Min Jesus, du stedse skal være
mit smykke, min rose, min ære,
de giftige lyster du døder
og korset så liflig forsøder.

Lad verden mig alting betage,
lad tornene rive og nage,
lad hjertet kun dåne og briste,
min rose jeg aldrig vil miste.