

KORAL

musik - Kurt Larsen

INTRO

(bas 8va)

KOR-KORAL

(Fine)

KOR-BAGGRUND

UDFØRELSE AF KORAL:

INTRO

KORAL a capella - 2x

Instrumentale impr. med kor-baggrund

Reprise KORAL - attacca NAT VED SØEN

NAT VED SØEN

BKK 1501

tekst - Margaret Lindhardt

musik - Kurt Larsen

kor

ork.

(ork. impr. ad lib.)

Detailed description: This block contains the beginning of the musical score. It features two staves: a vocal staff for the choir (labeled 'kor') and an orchestral staff (labeled 'ork.'). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 8/8. The vocal staff starts with a whole note chord, followed by a long melisma line. The orchestral staff begins with a piano introduction marked '(ork. impr. ad lib.)'.

Vers 1

piano

Detailed description: This block shows the first line of the musical score for the first verse. It is a vocal line in B-flat major, 8/8 time, marked 'piano'. The melody begins with a quarter note followed by eighth notes.

Når so-len har rød-gyl-det sky-er-nes vat og

Detailed description: This block shows the second line of the musical score for the first verse. The melody continues with eighth notes and quarter notes.

sko-ven bli'r skrå sil-hou- et - ter, så vok-ser den sni-gen-de

Detailed description: This block shows the third line of the musical score for the first verse. The melody continues with eighth notes and quarter notes.

grav-sor-te nat kun op-lyst af stjer-ne-pail- let - ter

S

A

T

B

Sor - de nat grav-sor-te nat

Jeg

Detailed description: This block shows the chorus of the song, arranged for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are 'Sor - de nat grav-sor-te nat' and 'Jeg'. The music is in B-flat major, 8/8 time. There are some handwritten annotations in the original score, including a plus sign and a checkmark.

1' gang forte
2' - piano

4' gang

Vers 2

sid-der a - le - ne ved skov-sø-ens bred med u-hyg-ge- krib-len i

sid - der ved sø - ens bred

u - ro og søvn-løs-hed

blo - det, før u - ro blev mig her - ned, skønt

2 gange

træt-he-den dun-ker i ho - det. (c.b.ch.)

u -

Jeg

Vers 3

stir-rer mod nat-tens u- en - de - lig - hed, der op-lø-ser tid og kon -

(c.b.ch.)

- tu - rer, og hyp-no-ti-se-ret må jeg føl-ge med for -

(c.b.ch.)

vil-det i mør-kets struk- tu - rer. ork. mellemsp. så

bli'r der om - kring mig et myl-der af liv, og så

Så bli'r der om - kring mig et myl-der af liv, så . . .

Så bli'r der om-kring mig ét myl-der af liv så ..

Så bli'r der et liv . . .

bli'r der et myl - der af liv, så

17. 1. 1917

vers 4	Så	bli'r der om-kring mig et myl-der af liv, af
vers 5	De	fa - rer af - stød i en tviv-lende dans de

al-fer og trol-de og fe - er, og hav-fru-er nyn-ner bag
 plud-se-lig træ-der et væ - sen hen til mig og gi'r mig en

søbreddens siv, mens pan-fløj-ter ak-kom-pag- ne - rer De
 blomstrønde krans og træk-ker mig med ind i kret- sen

8

Vers 6

orde. mellemsp. Vi dan-ser og fe-ster så ly-stigt i - mens vi
 Vi dan - ser så

ru-sen af mo - se-bryg ny - den og stem-ningen vok-ser sig

høj og in - tens da pluds'-lig et ha-ne-gal ly - der

4/4

(c.b.ch.)

a-

Vers 7

Og sam-ti-dig bry-der en sol-strå-le frem, og

ha-stigt må væs-ner-ne vi - ge for - vir-ret og ud-mat-tet

går jeg så hjem, for - la-der det sæl-som-me ri - ge.

Ork. "fader" ud - KORAL bryder igennem ork.

Kor-arrangement af KORAL og NAT VED SØEN
 er bestilt og uropført af
 BALLERUP KAMMERKOR ved koncert 3. september 1983

© COPYRIGHT 1983 by TORP-LARSEN MUSIK, København
 Kærsangervej 1, 2400 Kbh. NV
 Tlf. 01-34 89 70

N A T V E D S Ø E N

Når solen har rødgyldet skyernes vat
og skoven bli'r skrå silhouetter,
så vokser den snigende gravsorte nat
- kun oplyst af stjernepailletter.

Jeg sidder alene ved skovsøens bred
med uhyggekriblen i blodet,
for uro og søvnløshed drev mig herved,
skønt trætheden dunker i ho'det.

Jeg stirrer mod nattens uendelighed,
der opløser tid og konturer,
og hypnotiseret må jeg følge med
forvildet i mørkets strukturer.

Så bli'r der omkring mig et mylder af liv
af alfer og trolde og feer,
og havfruer nynner bag søbreddens siv,
mens panfløjter akkompagnerer.

De farer afsted i en hvirvlende dans
- da pludselig træder et væsen
hen til mig og gi'r mig en blomstrende krans
og trækker mig med ind i kredsen.

Vi danser og fester så lystigt - imens
vi rusen af mosebryg nyder
og stemningen vokser sig høj og intens
- da pludselig et hanegal lyder.

Og samtidig bryder en solstråle frem,
og hastigt må væsnerne vige
- forvirret og udmattet går jeg så hjem,
forlader det sælsomme rige.