

Aen og havet

$\text{♩} = 50$ Am

SATB

1. Al-le små å-er i en-ge gem-mer en un-der-lig drøm om

5 ha-vel, det sto-re, det fri-e, som stil-ner den stri-den-de strøm.

S

2. Når lø-bet er kæm-pet til en-de, er ha-vel det mål, de skal nå.

A

2. Når lø-bet er kæm-pet til en-de, er ha-vel det mål, de skal nå.

T

2. Når lø-bet er kæm-pet til en-de, er ha-vel det mål, de skal nå.

B

2. Når lø-bet er kæm-pet til en-de, er ha-vel det mål, de skal nå.

13

13 ha-vel der fri-er fra al-le de kræf-ter, som tvin-ger en å.

ha-vel - er fri - er de kræf - ter, som tvin - ger

Musik: Copyright © by Edition Egved
Tekst: Gengivet med venlig tilladelse af Piet Hein as, Middelfart ©

24 Essus E 9/5 Am *mp a tempo*
 ved. 4. Så går der en luft - klar bøl - ge med vin - ge - hvid skum - top
 va - re ved. 4. Så går der en luft - klar bøl - ge med vin - ge - hvid skum - top
 va - re ved. 4. Så går der en luft - klar bøl - ge med vin - ge - hvid skum - top
 ved. 4. Så går der en luft - klar bøl - ge med vin - ge - hvid skum - top

20 Hm7add4 C Dm E7 F#D mf
 bred skal å - en for - lø - ses i ha - vet, og e - vig og fri va - re
 bred skal å - en for - lø - ses i ha - vet, og e - vig og fri va - re
 bred skal å - en for - lø - ses i ha - vet, og e - vig og fri va - re
 bred skal å - en for - lø - ses i ha - vet, og e - vig og fri va - re

17 Dm7 Em7 Asus Am BbΔ
 3. Fri for den strøm - men - de stræ - ben, fri for den strøm - men - de
 3. Fri for den strøm - men - de stræ - ben, fri for den strøm - men - de
 3. Fri for den strøm - men - de stræ - ben, fri for den strøm - men - de
 3. Fri for den strøm - men - de stræ - ben, fri for den strøm - men - de

Solo-rundgang

Am Dm/a Am Dm7 E7 Hø E7 Dm7 G7 CΔ FΔ Dm7 E^b9 Asus Am *ad lib.*

gang, der skydes ind efter 3. vers. Hvilke idéer giver teksten i vers 3 til en instrumental eller vokal solo? Koret falder ind med flydestemmerne i sidste solorundgang. Herefter synges satsen fra vers 3 og ud.

Formen bliver således: Vers 1, vers 2, vers 3, solo over rundgang, vers 3, vers 4.

To forslag til udførelse

1. A cappella

2. Med akkompagnement af blot kontrabas, kontrabas og klavert (akkordrytme fortrinsvis \downarrow og \downarrow \downarrow).

Satsen kan udvides med solo over nedensstående akkord-

32

Asus *rit.* A7 *a cappella* *meno mosso* *rall.*

se dér! Det er Muld-mo-se a. Muld-mo-se a. hvi-skær de an - dre bøl - ger: se dér! Det er Muld-mo-se a. Så hvi-skær de an - dre bøl - ger: se dér! Det er Muld-mo-se a.

28

CΔ Hø E^b9 FΔ H^b9 E^b9

pa. Så hvi - skær de an - dre bøl - ger: se dér! Det er Muld-mo-se pa. Så hvi - skær de an - dre bøl - ger: se dér! Det er Muld-mo-se pa. Så hvi - skær de an - dre bøl - ger: se dér! Det er Muld-mo-se pa. Så hvi - skær de an - dre bøl - ger: se dér! Det er Muld-mo-se