

I maj 2015 fejrede koret Carl Nielsens 150 år med fire koncerter, dels for et hjemligt publikum i Den Reformerte Kirke i København, dels for et veloplagt fransk publikum ved tre koncerter i Nice og Menton.

Programmet bestod af et udvalg af hans sange - kendte såvel som mindre kendte - i arrangementer af John Høybye, Adam Faber og Christian Dyrst. Over for dem stod musik af Rued Langgaard for at illustrere den konflikt, der prægede dansk musikliv i første halvdel af 1900-tallet.

Som næste større opgave venter en koncert i Søborg kirke 8. november, hvor programmet består af fransk musik. Hovedværket er *Messe Solennelle* for kor og orgel af Louis Vierne. Han var i mange år organist ved Notre Dame i Paris, er praktisk taget ukendt i Danmark, men oplever netop i disse år en renæssance i såvel Frankrig som USA.

Orgelet varetages af kirkens organist Ida Borup Søgaard, og koncerten ligger i forlængelse af korets tradition for samarbejde med organister - seneste eksempel en opførelse af Brittens *Rejoice in the Lamb* med Jørgen Ellegaard Frederiksen i Bagsværd kirke.

Et andet løbende projekt er en passionskoncert, hvor begivenhederne fra palmesøndag frem til påskemorgen illustreres med musik fra renæssancen frem til vor tid, bundet sammen af tekstuddrag fra evangelierne. Koncerten har nu fundet sin form, og kan tilbydes som en god musikalsk optakt til påsken.

Koret kan også tilbyde programmer til allehelgen og jul, og programmer med musik, der ikke knytter sig til en bestemt del af kirkeåret.

Dirigenten for det hele er Denis Segond, der er fransk af fødsel og uddannet i Frankrig og USA. Han har haft tilknytning til Danmark i en årrække, og fra 2012 er han fast etableret her.

Mere information om koret og dets aktiviteter findes på hjemmesiden bkk.dk. Kontakt jes@bkk.dk eller denis@bkk.dk.

