



Brahms *Liebesliederwalzer* for kor og firhændigt klaver har i 2011 været opført to gange – i Skovvejskirken i Ballerup i kombination med Brahms' motet *Schaffe in mir, Gott, ein rein Hertz* og motetter af Knut Nystedt, og på Ballerup Bibliotek i forbindelse med Ballerup Musikfest 2011, denne gang sammen med svenske folkeviseudsættelser af Lars Edlund, og Bartoks fire slovakiske folkesange.



Efteråret 2011 byder på to opførelser af Vivaldis *Gloria* i D-Dur RV589 i samarbejde med Vestegnens Strygere, fredag 28. oktober i Vejleå kirke i Ishøj, i forbindelse med kulturnatten, og to dage senere i Skovvejskirken i Ballerup. Ved begge koncerter kan desuden høres a cappella satser og musik for strygere af bl.a. Debussy og Alfvén. Som solister medvirker Klaudia Kidon og Ulla Munch, og koncerterne er muliggjort ved støtte fra Augustinusfonden og Toyota-Fonden.

VIVALDI
GLORIA
og musik af
Bach
Purcell
Debussy
Alfvén
m.fl.

Ballerup Kammerkor
dir. Jan Scheerer
Vestegnens Strygere
dir. Piotr Gasior

Vejleå Kirke, Ishøj, fredag 28. okt. kl. 20
Skovvejskirken, Ballerup, søndag 30. okt. kl. 15
Gratis adgang

Koncerten er støttet af Augustinusfonden og Toyota-Fonden

Planerne for 2012 omfatter to opførelser af Heinrich Schütz's *Matthäuspassion* i påsken, to koncerter med et repertoire af spirituals i et samarbejde med koret High on Gospel fra Borup, og deltagelse i 5th International Istanbul Choir Days med et program af overvejende skandinavisk musik.

Koret tilbyder desuden a cappella koncerter med kirkeligt, verdsligt eller blandet program, det være sig til påske, alle helgen, jul – eller uden speciel anledning.