

Jean-Philippe Rameau (1683-1764) / Edouard Sciortino (1893-1979)

**Hymne à la Nuit**

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

**Calme des Nuits**

Claude Debussy (1862-1918) / Charles d'Orléans (1394-1465)

**Dieu! Qu'il la fait bon regarder!**

Joseph Kosma (1905-1969) / Johnny Mercer (1909-1976), orig.

Jacques Prévert (1900-1977)

**Autumn Leaves** (arr. Andrew Carter)

Mogens Jermiin Nissen (1906-1972) / Piet Hein (1905-1996)

**Sommerens ø** (arr. Hans-Ulrik Barfoed)

Finn Jørgensen (f. 1936) og Kirsten Jørgensen

**Sensommervise** (arr. Christian Dyrst)

Matti Borg (f. 1956) / Juliane Preisler (f. 1959)

**Et hav der vugger sig til ro nu**

Mogens Jermiin Nissen (1906-1972) / Vilhelm From Bartrumsen

**Aftensti** (arr. Hans-Ulrik Barfoed) (1881-1967)

Carl Nielsen (1865-1931) / Christian Richardt (1831-1892)

**Lær mig, nattens stjerne** (arr. Kim Nandfred)

Poul Schierbeck (1888-1949) / H. C. Andersen (1805-1875)

**I Danmark er jeg født**

**Sommerens ø**

Hvergang en sommer igen kommer dragende,  
dvælende, farende hen,  
er det som kom man i dybet af dagene  
hjem til sin hjemegn igen.

Ude i verden, hvor jorden og himlene  
skifter i ukendte skær,  
længes man ind i sit øriges svimlende  
verden af lunerigt vejr.

Åh, at forundes at komme på luftene  
let som et løvetandsfrø  
ned i det syngende, soledede, duftende  
græs på en sommergrøn ø.

Her er man hjemme, hvor strømmen og vindene,  
solen og skyerne går,  
midt i det nu, som er selve den rindende  
tråd mellem aldre og år.

Her mellem havet og himlen og stenene  
nynner en langelig sang  
samlende alt som har været, forenende  
alt som skal være engang.

Stranden, den stride, bestormet af vandene,  
lægger sin vandrende ring  
lukkende rundt om de varige, standende  
enkle og evige ting.

Tavse, mens druehyld løfter mod rummene  
sommerens glødende bær,  
glider vi ind i den skridende, summende,  
susende sommer og *er*.

*Piet Hein*

# **Nivaagaards Malerisamling**

**Lørdag den 17. marts 2018, kl. 11:00**

## **Ballerup Kammerkor**

**Dirigenter: Jan Scheerer og Martha Basten**

Ballerup Kammerkor arbejder med klassisk musik fra renæssancen frem til vor tid, med fast base i Skovlunde Kulturhus, og giver typisk 6-8 koncerter om året i ind- og udland. Koret har gennem de seneste år opført dansk musik på koncertrejser til bl.a. Istanbul og Sydslesvig, og har senest i foråret 2015 givet tre koncerter i Nice og Menton med et program præget af Carl Nielsen og Rued Langgaard. Aktiviteterne omfatter både rene a cappella koncerter og opførelser af musiklitteraturens store værker, for de sidstnævnte vedkommende i samarbejde med andre kor. Koret har for tiden 30 aktive sangere der kommer fra hele Storkøbenhavn, og man kan finde mere om dets aktiviteter på [bkk.dk](http://bkk.dk).

Jan Scheerer dirigerede Ballerup Kammerkor i perioden 2006 til 2012, og underviser nu bl.a. i kordirektion ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Han dirigerer denne koncert som gæstedirigent sammen med Martha Basten, der studerer kordirektion ved Konservatoriet.

Læs mere om koret på [bkk.dk](http://bkk.dk).