Ballerup Kammerkor
arbejder med klassisk musik fra renæssancen frem til vor tid, med fast base i Skovlunde Kulturhus, og giver typisk 3-4 koncerter om året i ind- og udland. Koret har gennem de seneste år opført dansk musik på koncertrejser til bl.a. Sydslesvig, Spanien og Sydfrankrig. Aktiviteterne omfatter både a cappella koncerter og opførelser af musiklitteraturens store værker, for de sidstnævntes vedkommende i samarbejde med andre kor. Koret har senest givet koncert i Skovlunde Kirke og på Nivaagaard med musik, der spænder fra renæssancens madrigaler til moderne vrøvleviser . Koret har for tiden 21 aktive sangere, men der er altid plads til en mere, specielt på mandsstemmerne. På www.bkk.dk kan du finde mere om korets aktiviteter.

Frederik Malmqvist
er uddannet som pianist fra solistklassen ved Det Jyske Musikkonservatorium. Han har tidligere studeret hos John Damgaard, Peter Feuchtwanger og Alicia de Larrocha. I 2016 færdiggjorde Frederik en supplerende uddannelse som organist ved Sjællands Kirkemusikskole, hvor han også studerede korledelse, og arbejder nu, sideløbende med sit pianistiske virke, som organist i Ugerløse Kirke. Frederik er fast dirigent for Ballerup Kammerkor. På www.frederikmalmqvist.dk kan man læse mere om Frederik.

Magdalena Kozyra
er uddannet ved Trinity College of Music i London, hvor hun vandt førsteprisen i "The Lilian Ash French Song Competition". Magdalena har sunget ved Opera Krakowska i Polen og har medvirket i en række operaer, herunder som solist i bl.a. Figaros bryllup (Contessa) og Tryllefløjten (Pamina). Magdalena har desuden medvirket ved udgivelse af albums og i kortfilmen "Hollow Pond". Magdalena er medlem af DR's Koncertkor og optræder jævnligt ved Lied-koncerter sammen med Frederik Malmqvist. Se også www.magdalenakozyra.com.

ballerup kammerkor

Koncert med

Ballerup Kammerkor

– en rejse i kormusikkens historie

Magdalena Kozyra
Sopran

Frederik Malmqvist
Pianist og dirigent

Vestkirken
Platanbuen 6
pederstrup-sogn.dk

Vi serverer også en lille forfriskning

Tak til
NORDEA Fonden og Ballerup Kommune

VESTKIRKEN
SØNDAG D.
25. MAJ KL. 15
GRATIS ADGANG

Program

Anonym (ca. 1500)
Dinderin, dinderin

John Dowland (1563–1626)
Come Again
Fine Knacks for Ladies

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
Lascia ch'io pianga (solo · klaver)
See, the Conqu'ring Hero Comes (solo · kor · klaver)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 –1791)
Due pupille amabili, KV 439
Luci care, luci belle, KV 346
Laudate Dominum, KV 339 (solo · kor · klaver)

Johannes Brahms (1833–1897)
Waldesnacht
Der Jäger
Die Mainacht (solo · klaver)
Ständchen (solo · klaver)

Fællessang: Det dufter lysegrønt af græs

Vaughan Williams (1872–1958)
Just as the Tide was Flowing
Ca' the yowes
An Acre of Land

Mátyás Seiber (1905–1960)
Three Nonsense Songs
There was an old lady of France
There was an old person of Cromer
There was an old man in a tree

Det dufter lysegrønt af græs

Det dufter lysegrønt af græs
i grøft og mark og enge.
Og vinden kysser klit og næs
og reder urtesenge.
Guds sol går ind
i krop og sind,
forkynder, at nu kommer
en varm og lys skærsommer.

Hør fugletungers tusindfryd
fra morgen og til aften!
De kappes om at give lyd,
der priser skaberkraften.
Hvert kim og kryb
i jordens dyb
en livsfryd i sig mærker
så høj som himlens lærker.

Se, blomsterflorets farvepragt
gør alle ord forlegne.
Kong Salomon i kroningsdragt
misundeligt må blegne!
Alt smukt, vi ved,
al kærlighed,
den mindste fugl og lilje
er, Gud, din skabervilje.

Ja, du gør alting nyt på jord,
en sommer rig på nåde.
Men klarest lyser dog dit Ord
af kærlighedens gåde.
Alt kød må dø,
hver blomst blir hø.
Når vissentørt står floret,
da blomstrer evigt Ordet.

Ja, Jesus Kristus er det Ord,
der skaber liv af døde,
så ny blir himmel, ny blir jord,
en verden grøn af grøde.
Kom, Jesus, snart,
og gør det klart:
den morgenstund, du kommer,
da gryr en evig sommer.

Carl David af Wirsén
Johannes Johansen
Melodi: Waldemar Åhlén